



LA SAISON  
**des musées**

SEPTEMBRE  
DÉCEMBRE  
**2017**

# 3 musées

## **musée des Beaux-Arts**

Parc Foucaud  
Avenue Dom Vayssette  
05 63 57 18 25

Horaires \*

*Jusqu'au 8 octobre* : ouvert tous les jours sauf le mardi  
de 10h à 12h et de 14 h à 18h

FERMETURE EXCEPTIONNELLE DU 9 oct. 2017 > 30 JUIN 2018

## **muséum d'Histoire Naturelle Philadelphie Thomas**

2 place Philadelphie Thomas  
05 63 57 36 31  
Musée équipé d'audioguides.

Horaires \*

*Jusqu'au 30 octobre* : ouvert tous les jours sauf le mardi  
de 10h à 12h et de 14 h à 18h

*À partir du 31 octobre* : ouvert les vendredis, samedis et dimanches  
de 10h à 12h et de 14h à 18h

FERMETURE AU MOIS DE JANVIER

## **musée de l'Abbaye**

Place Saint Michel  
05 63 57 14 65

Horaires \*

*Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars*  
Mercredi au dimanche

de 10h à 12h et de 14h à 17h

*Du 1<sup>er</sup> avril au 30 juin + septembre*

Tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h

*Du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août*

Tous les jours 10h à 13h et de 14h à 19h

# Tarifs des 3 musées

Entrée classique

Plein : 2,50€ Réduit : 1,50€

Passeport valable pour les 3 musées  
(pour les collections permanentes)

Plein : 5€ Réduit : 3€

**Gratuité des collections permanentes  
dans les 3 musées les 2<sup>èmes</sup> dimanches  
du mois**

# Poussez la porte des musées

Gaillac a la chance de posséder trois musées de grande qualité aux riches collections : le musée des Beaux-Arts, le musée de l'Abbaye et le muséum Philadelphie-Thomas. Une offre diversifiée que beaucoup nous envie, et qui permet une médiation en direction de tous les publics du territoire. L'art et la culture en partage. Depuis de nombreuses années des enfants ont apprivoisé les musées. Des activités ludiques préparées par les animateurs les font entrer dans l'univers de la peinture et de la sculpture au musée des Beaux-Arts. Au Muséum ils peuvent, en explorant les vitrines, découvrir le monde animal, végétal et minéral. Le musée de l'Abbaye leur révèle des pans de l'histoire locale : origine de la ville, batellerie, outils de la vigne et du vin. Les adultes se retrouvent aux vernissages des expositions, aux pause-café/pause-musée, lieux d'échanges enrichissants sur les thèmes du patrimoine et de l'histoire de l'art.

Pousser la porte des musées, c'est entrer dans un autre univers, la possibilité de se déconnecter du quotidien et d'établir des passerelles entre hier et aujourd'hui, vivre des moments de partage intenses.

Vous le savez sans doute, l'événement exceptionnel de la saison 2018, l'exposition au musée des Beaux-Arts de 150 toiles et objets en provenance du musée de Pékin est en préparation. Une première mondiale. Nous en reparlerons.

Enfin, nous souhaitons que cette nouvelle présentation des activités des musées facilite votre information. Nous sommes à votre écoute.

**Patrice Gausserand**  
Maire de Gaillac

**Alain Soriano**  
Maire-adjoint à la Culture et au Patrimoine

# SAMPG

SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSEES & DU PATRIMOINE DE GAILLAC

**LA SAMPG C'EST UN CYCLE DE CONFÉRENCES  
LES MERCREDIS À 20H30 DU 17 JANVIER AU 7 MARS 2018  
À L'AUDITORIUM DOM VAYSSETTE**

**17 JAN. | HISTOIRE DE LA CROIX OCCITANE** par Raymond Ginouillac

**24 JAN. | REGARD D'UN PHOTOGRAPHE SUR LE PATRIMOINE**

par Dominique Laugé

**31 JAN. | LES CHÂTEAUX DU GAILLACOIS** par Patrick Lortal

**7 FÉV. | ANTOINE GAUBIL, UN GRAND SCIENTIFIQUE DE GAILLAC À PÉKIN**

par Bertrand de Viviès

**14 FÉV. | LES DÉCORS DE TERRE CUITE MOULÉE À GAILLAC**

par Alain They - Nelly Desseaux-They

**21 FÉV. | FRESQUES NICOLAS GRESCHNY DANS L'AGGLO GAILLAC-GRAULHET**

par Michaël Greschny

**28 FÉV. | HISTOIRE DE LA CAISSE D'ÉPARGNE DE GAILLAC** par Alain Soriano

**7 MARS | A QUI PROFITE LA VENTE DES BIENS NATIONAUX À LA RÉVOLUTION ?**

par Alain Soriano (hommage à André Lengard)



**ADHÉRER** c'est participer à la restauration du patrimoine et à l'enrichissement des collections des musées de Gaillac, c'est aussi partager des moments culturels conviviaux.

Contact

[asso.amismuseesgaillac@orange.fr](mailto:asso.amismuseesgaillac@orange.fr)

SAMPG, 70 place d'Hautpoul – 81600 Gaillac



Avantages adhérents pour 2 personnes par carte  
(cotisation annuelle :18 €)

Entrée gratuite dans les trois musées de Gaillac  
Invitation aux vernissages et manifestations culturelles  
Visites guidées gratuites des expositions temporaires  
Participation aux actions des musées et archives  
Réduction sur une sélection d'ouvrages  
Sorties culturelles – agenda culturel par courriel  
Priorité d'entrée aux conférences



# LE SERVICE DES PUBLICS

Le Service des Publics des musées de Gaillac propose un large éventail d'activités pour explorer les collections, les expositions et la patrimoine bâti de la ville. Leur découverte privilégie un contact le plus direct possible avec les œuvres, selon différentes approches, thématique, formelle, historique, scientifique, pour que chacun puisse participer à une visite adaptée, enrichissante et vivante.

## TOUT PUBLIC

**Visites guidées des expositions temporaires et des collections permanentes**

Sur réservation au 05 63 81 20 26

Tarif : 1 € en plus de l'entrée du musée

Gratuité pour l'accompagnant à partir de 10 personnes

## JEUNE PUBLIC

**Mercredis au musée, croquis goûter, stage pendant les vacances, ...**

autant d'activités proposées par le service des publics des 3 musées de Gaillac.

Le Service des Publics propose également aux enfants de 6 à 12 ans **des quiz ou parcours-jeu** pour découvrir les œuvres en s'amusant (à demander à l'accueil des musées).

## SCOLAIRE

**Livrets jeu, fiches pédagogiques d'aide à la visite, visites thématiques, ateliers artistiques et/ou scientifiques,** le service des publics se met à la disposition des enseignants désireux d'aiguiser la curiosité de leur élèves.



Jules Cavallès, *Le vase rouge*, huile sur toile © Galerie Brame et Lorientou

JUSQU'AU 8 OCT. 2017  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS

EXPO  
3

# 15 ANS D'ACQUISITIONS

Le Musée des beaux-arts continue régulièrement et en fonction des opportunités qui se présentent à acquérir des œuvres qui viennent enrichir ses fonds. Ces acquisitions (plus de 300 œuvres) se sont réalisées au gré des donations de particuliers et des achats qui, la plupart du temps se sont faits sur le marché de l'art. Elles sont largement facilitées par les aides de l'Etat et de la Région (FRAM) pour les acquisitions importantes et très régulièrement par les Amis des musées dont la politique d'acquisition ne se dément pas depuis sa création. C'est ainsi que depuis ces années les collections se sont vues confortées pour des fonds existants et développées pour des artistes encore non représentés dans nos fonds. C'est essentiellement dans les domaines de la peinture (89 œuvres) et des dessins (189) que les enrichissements ont été les plus importants avec des artistes comme Cavallès, Durel ou encore Bermond et Latour, de la sculpture (12) avec des œuvres de Pendariès et les arts décoratifs avec Beauclair (11)...

La vocation des musées est de continuer à s'enrichir continuellement afin de conserver les œuvres qui demain feront l'admiration des futurs publics et rendront compte des goûts de chaque époque.



Tarif 4 €

Réduit 2,50 €

Catalogue en vente sur place 10 €



### Nouveauté !

L'application mobile pour visiter le musée, pour seulement 1€ en plus du prix de l'entrée.

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Dimanche 3 sept** | 15h | Visite commentée réservée aux Amis des musées

**Jeduis 7 sept et 5 oct** | 12h45 | Pause café, pause musée | 2,5€, café offert

**Jedui 12 octobre** | 14h30 | Visite commentée de Bertrand de Viviés dans le cadre de l'Université Pour Tous (UPT)







# L'HORTALISSE

## OU LES JARDINS DANS LA VILLE

Gaillac possède depuis sans doute la création de l'abbaye Saint-Michel, un quartier dévolu à la culture maraîchère, aux primeurs et à des spécialités locales : ail, oignons, pastel... Autant de cultures qui évoluèrent au cours des siècles et façonnèrent tout un quartier qui s'est développé à l'est de la ville. Celui-ci a profité d'une bonne exposition et d'une alimentation en eau très exceptionnelle. L'homme au cours des siècles a su en tirer parti et la ville conserve encore beaucoup de traces de ces siècles d'activité maraîchère. On peut y trouver encore jardins en lanières, murs de limites, et aménagements hydrauliques savamment déclinés à partir de sources abondantes dont l'eau captée et stockée dans des bassins était puisée au moyen de bascules en bois dont certaines sont encore conservées, avant d'être acheminée par des réseaux de petits canaux jusqu'aux parcelles les plus éloignées. Ce quartier qui a eu en son temps sa vie propre comme ses fêtes et ses traditions, témoigne encore aujourd'hui par bien des aspects de ces temps qui ne sont pas tout à fait révolus. Le Muséum propose de redécouvrir une reconstitution d'une partie de ces aménagements hydrauliques originaux et de l'histoire de ce quartier.

Entrée libre

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Dimanche 15 oct** | 16h | La bonne utilisation de l'eau dans le jardin  
(dans le cadre de la Fête de la Science)

**Judi 9 nov** | 12h45 | Pause café, pause musée | 2,50€, café offert



Photo © Claire de Vireu

# LE JARDIN MAJORELLE

PHOTOGRAPHIES DE CLAIRE DE VIRIEU

« Claire de Virieu vit depuis toujours une liaison étroite avec les jardins. Elle les connaît, les aime et leur pardonne tout. Capable de passer la nuit, lovée au milieu des plantes, elle les surprend, les réveille, et ne les quitte pas de l'œil. Son œil justement voit tout. Depuis longtemps déjà, Claire de Virieu célèbre avec talent les noces de la photographie et de la botanique. »

Pierre Bergé  
Paris, le 5 octobre 2010

Fils du célèbre ébéniste Louis Majorelle, cofondateur de l'école de Nancy avec Émile Gallé, Jacques Majorelle étudie l'architecture puis la peinture à Nancy et à Paris. Il s'installe à Marrakech et achète en 1923 un terrain où il créera, pendant quarante ans avec passion, ce lieu enchanteur, aujourd'hui au cœur de la ville rouge.

Yves Saint Laurent et Pierre Bergé découvrent le Jardin Majorelle qu'ils achètent en 1980 le sauvant ainsi de la destruction. La Fondation Jardin Majorelle a pour but de sauvegarder ce patrimoine écologique, historique et culturel. Le Jardin Majorelle, désormais l'un des endroits les plus visités du Maroc, est depuis 2010 propriété de la Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent.

Extraits ©Claire de Virieu ©Fondation Jardin Majorelle

En partenariat avec la Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent et la Fondation Jardin Majorelle



Fondation  
Pierre Bergé -  
Yves Saint Laurent.



Fondation Jardin Majorelle

Entrée libre

## AUTOUR DE L'EXPOSITION

**Dimanche 24 sept** | 15h | Atelier croquis, 15 €

**Jedi 12 oct** | 12h45 | Pause café, pause musée, 2,50€, café offert

**Jedi 12 oct** | 20h30 | Auditorium Dom Vayssette, Conférence-projection

« Voyage en Namibie »

**Jedi 9 nov** | 18h30 | Auditorium Dom Vayssette, Conférence

« Jacques Majorelle, peintre-explorateur-jardinier »



Photo © Wiktoria Wojciechowska

# LE JARDIN SECRET

PHOTOGRAPHIES DE WIKTORIA WOJCIECHOWSKA

Façonné par l'homme, le jardin n'existe pas sans lui, où sa forme pure reparaît. Le jardin secret est sauvage, mystérieux et imprévisible. Les plantes infiltrent les pierres. Les branches détruisent les fenêtres. Le lierre enserre toutes les formes concrètes et artificielles. Toute une végétation incontrôlée essaye de percer les murs qui l'emprisonnent. Les oiseaux tissent leurs nids. Les araignées suspendent leurs toiles. Nous nous allongeons dans l'herbe.

## WIKTORIA WOJCIECHOWSKA

photographe et plasticienne diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Varsovie, Pologne. Elle se distingue en 2015, en recevant, entre autre, le prix Oskar Barnack Leica Newcomer, pour la série «Short Flashes», portraits de cyclistes trempés par la pluie à travers les métropoles chinoises. En mai 2016, elle publie son premier livre issu de ce travail aux éditions Bemojake. La série «Sparks» a elle aussi reçu plusieurs prix comme Art Griffin Space, Lensculture Emerging Talent Awards ; portraits à facettes multiples de la guerre contemporaine, à travers les gens qui vivent les conflits de l'intérieur comme en Ukraine. En résidence à Gaillac au mois d'avril et mai 2017, l'artiste explore le thème du jardin abandonné, la connexion entre l'homme et la nature.



Entrée libre



PAUSE CAFÉ PAUSE MUSÉE

# PAUSE CAFÉ PAUSE MUSÉE

12H45 | ENTRÉE 2,5€ CAFÉ OFFERT

ABB/ MUSÉE DE L'ABBAYE, HN/ MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE, BA/ MUSÉE DES BEAUX-ARTS

## 7 SEPTEMBRE | BA | 15 ANS D'ACQUISITIONS – 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE

Par Daniel Laoney

Comment lire un tableau quand on n'a plus les clés de la narration ? C'est la question posée par cette peinture de Sainte-Cécile d'Avès dont on voit, globalement, qu'elle raconte un épisode de la vie de Marie-Madeleine. Le peintre use de procédés pour son histoire, mais plus de deux siècles après (le tableau date du XVIII<sup>ème</sup> siècle) ils sont mal connus. Au Moyen-âge les artistes donnaient aux saints des attributs concrets qui, ici, existent encore mais ne sont pas systématisés. D'autres moyens, plus modernes, plus abstraits, sont employés : des gestes, des attitudes, des proximités de personnages qu'explique l'histoire chrétienne. Mais gestes et attitudes ne se comprennent qu'en situation. Quant à l'histoire chrétienne, elle s'efface peu à peu dans l'oubli. Alors, aujourd'hui, que peut-on savoir de cette Marie-Madeleine gaillacoise ?

## 14 SEPTEMBRE | HN | PRINCIPE DE PERMACULTURE

Par Solange Delbreil, Association Les Amis du jardin

On parle beaucoup de permaculture. Qu'est-ce vraiment ? Comment la mettre en pratique ?

## 21 SEPTEMBRE | ARCHIVES | LE FONDS LOCAL DES ARCHIVES

Par Marie-Hélène Vic, archiviste

Les archives municipales conservent toute la mémoire de la ville à travers les documents fournis par les administrations et les services municipaux permettant ainsi aux chercheurs de travailler sur le passé de leur région. Ces derniers peuvent en complément travailler sur une documentation imprimée constituée d'ouvrages, d'études publiées ou manuscrites, de fonds iconographiques... qui sont rassemblés dans le fonds local dont on vous fera découvrir la richesse.

## 5 OCTOBRE | BA | 15 ANS D'ACQUISITIONS – 2<sup>ÈME</sup> PARTIE

Par Bertrand de Viviés, conservateur des musées de Gaillac

Le Musée des beaux-arts continue à s'enrichir d'œuvres diverses et en rapport avec ses fonds : peintures, sculptures, arts graphiques et arts décoratifs grâce à des dons ou des achats qui réservent parfois de belles surprises.

Présentation d'une partie de ces acquisitions : salles des peintures et dessins





**12 OCTOBRE | HN | LES CACTÉES DU JARDIN MAJORELLE**

Par Christophe Assalit, Association Les Amis du jardin

À travers la magnifique exposition de Claire de Virieu, venez découvrir les cactées et les succulentes du jardin Majorelle puis celles du jardin du Muséum.

**19 OCTOBRE | ABB | PRÉPARATIFS EN VUE DU DÉMÉNAGEMENT DES RÉSERVES**

Par Anne Guérineau, régisseur des œuvres

Le projet des nouvelles réserves mutualisées des trois musées de la ville oblige, en amont à un important travail de dépoussiérage, conditionnement, classement, traitements divers dont on vous fera découvrir toute la complexité.

**9 NOVEMBRE | HN | UNE HISTOIRE DES JARDINS DE L'HORTALISSE**

Par Thierry Danneels, chargé des études et des partenariats des musées

Consacré au maraîchage depuis le Moyen-âge, ce quartier typique vaut d'être évoquée : sa structure particulière, ses réseaux d'eau, ses cultures, ses fêtes.

**16 NOVEMBRE | ABB | RESTAURATION DES POLYCHROMIES**

Par Eric mulard, restaurateur d'art

Plusieurs œuvres d'art conservées au musée de l'abbaye permettront d'analyser les maux dont sont parfois affectés les éléments patrimoniaux polychromes. La statuaire ou les décors peints confiés aux soins des restaurateurs, retrouvent après un travail complexe une nouvelle vie.

**14 DÉCEMBRE | HN | LES PLANTES FLEURISSANT L'HIVER**

Par Bernard Huet, association «Les Amis du jardin»

La curiosité vous a-t-elle poussé à observer les jardins en période hivernale ? Peut-il y avoir des fleurs en cette saison ?

**21 DÉCEMBRE | ABB | LA NATIVITÉ ET SES REPRÉSENTATIONS DANS LES COLLECTIONS DU MUSÉE**

Par Bertrand de Viviés, conservateur en chef des musées.

Les fêtes de Noël seront l'occasion de présenter au travers de quelques représentations artistiques les traditions relatives à cette période.



© Fondation Jardin Majorelle



© DR

# CONFÉRENCES

AUDITORIUM DOM VAYSSETTE | ENTRÉE LIBRE (sauf exception)

## JEUDI 12 OCT | 20 H30 | VOYAGE EN NAMIBIE

Par Christophe Assalit, Intervenant membre des associations tarnaises "Les Amis du Jardin" et "AFACSX" [Association Française des Amateurs de Cactées, Succulentes et Xérophytes]

Partons à la découverte des superbes paysages désertiques d'un pays africain encore méconnu : la Namibie. En plus de sa riche faune sauvage, il recèle également une flore de plantes succulentes très diversifiée.

## JEUDI 9 NOV | 18 H 30 | JACQUES MAJORELLE, PEINTRE-EXPLORATEUR-JARDINIER

Par Alain Leygonie, auteur

Fils et petit-fils d'artisans d'art, Jacques Majorelle côtoie l'École de Nancy, ville d'élection de l'Art Nouveau avec Gallé et Daum. Après des débuts en architecture, il s'oriente rapidement vers la peinture sous la férule de Victor Prouvé. Sensible à l'orientalisme, il s'installe au Maroc grâce au général Lyauté, pour un temps illimité. Tout en voyageant à travers l'Afrique, il se fixe à Marrakech où il créera le jardin et le bleu qui portent son nom. Plus tard, le jardin sera sauvé et restauré par Pierre Bergé et Yves Saint Laurent. Venez découvrir la riche vie de ce peintre-explorateur-jardinier.

## LUNDI 20 NOV | 18H | CAVAILLÈS L'ARTISTE

Par Yves Royer, professeur historien de l'art  
En partenariat avec l'Université pour tous du Tarn.

Tarif : 4 €

«8 peintres ont marqué de leur empreinte le monde artistique des années 1920 aux années 60. Leur «réalité poétique» selon l'expression de Gisèle d'Assailly, c'est la passion de la couleur, de la couleur vive. Ils ont assimilé les leçons des fauves, de Matisse, de Bonnard. Par leurs aplats audacieux, ils glorifient la femme, les fleurs, la luminosité du Midi ou celle de l'Orient. Parmi eux, se détache la forte personnalité de Jules Cavaillès, héros de la Résistance et peintre énergique. Il est enfin temps de redécouvrir son travail. Dans le cadre de l'hommage rendu par le Tarn à Cavaillès, nous vous proposons d'étudier son œuvre en compagnie d'Yves Royer, professeur d'histoire et d'histoire des arts »

# ATELIERS CROQUIS

**LES DERNIERS DIMANCHES DU MOIS, 15H À 17H**  
DANS L'UN DES TROIS MUSÉES DE LA VILLE

Atelier croquis par Sarah Duvignau de l'Atelier Polymorphe

Cet atelier vous propose de regarder autrement des œuvres, de les décortiquer et de retranscrire au trait ce qui vous touche.

Sarah Duvignau, diplômée de l'ENSBA (Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts) de Lyon et animatrice en Arts plastiques depuis 7 ans vous accompagnera dans l'apprentissage des bases techniques (lignes de construction, proportions, volumes...).

Chaque séance est organisée autour d'un thème et/ou d'une exposition temporaire et se déroulera dans l'un des 3 musées de Gaillac. Plusieurs techniques seront abordées (fusain, pastels secs, crayon, stylos-feutre...). Le matériel est fourni à l'exception du papier. Veuillez vous munir d'un carnet de croquis (au minimum format A4/90g avec un support rigide) et de votre outil préféré si vous le souhaitez.

Tarif : 15 €, matériel fourni (sauf papier)

Inscriptions au 05 63 81 20 26

**24 SEPT | MUSÉUM | AUTOUR DES PHOTOS DU JARDIN MAJORELLE DE CLAIRE DE VIRIEU**

**29 OCTOBRE | MUSÉE DE L'ABBAYE ET EGLISE ABBATIALE | DESSIN D'ARCHITECTURE**

**26 NOVEMBRE | MUSÉUM | LES ANIMAUX NATURALISÉS DE LA COLLECTION PERMANENTE**



# MÉDIATHÈQUE & MUSEUM

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE | ENTRÉE LIBRE

**MERCREDI 25 OCT | 15H**

**RENCONTRE AVEC L'ILLUSTRATEUR JÉRÔME SIÉ** autour des caricatures et des dessins humoristiques des collections des Musées.

**DU 6 AU 15 NOVEMBRE**

« **UNE ÉVOCACTION DE LA GUERRE 14-18** » : une exposition réalisée à partir des photographies du fonds Ludovic Thomas, des œuvres des musées de Gaillac, des documents des archives municipales de Gaillac et d'une collection privée.

Autour de cette présentation, la médiathèque propose des visites et des lectures avec projections de documents les mercredis 8 et 15 novembre à 14h30.



# JEUNE PUBLIC

## MERCREDI 25 ET JEUDI 26 OCT | 14H-16H | MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE LES ATELIERS DE SOPHIE

En s'inspirant des spécimens exposés, on invitera l'enfant à imaginer, dessiner et peindre un «drôle d'oiseau»

Tarif : 15 € les 2 jours, limité à 12 personnes.

Gôter offert.

Renseignements et inscriptions au 05 63 81 20 26

## MERCREDI 20 DÉCEMBRE | 14H30

« MA BOÎTE À CONTES DU MONDE », atelier d'art plastique avec Sophie Winkelmayr  
D'après un conte chinois en relation avec les collections zoologiques du Muséum.





CULTIVEZ SON JARDIN



# AU JARDIN DU MUSEUM

ENTRÉE LIBRE (sauf exception)

## **SAMEDI 21 OCTOBRE | 14 H 30 | ATELIER DE PERMACULTURE**

Avec Solange Delbreil de l'association «Les Amis du Jardin»

## **SAMEDI 18 NOVEMBRE | 14 H 30 | LES MAGNOLIAS**

Avec Bernard Huet de l'association «Les Amis du Jardin»

## **SAMEDI 16 DÉCEMBRE | 14H 30 | DÉCOR DE NOËL**

Avec José Alves, de l'association «Les Amis du jardin»

Tarif : 20 € matériel fourni, max 20 personnes

Réservation obligatoire : 05 63 57 36 31

Apporter vos petits outils (pince, ciseaux, sécateur)



# SORTIE BOTANIQUE

## **DIMANCHE 5 NOVEMBRE 2017 | 10H | PLANTES D'ICI ET D'AILLEURS**

Par Francis Kessler, chargé d'études botaniques et végétation au CBNPMP

L'automne montre les dernières floraisons avant le repos hivernal. Cependant, parmi ces plantes tardives, nombre sont celles qui nous arrivent d'autres continents. Alors, quelles sont-elles ? Comment les différencier des espèces natives ? Comment s'installent-elles ? Sont-elles toutes envahissantes ?

Nous aborderons ces thématiques au cours d'une promenade sur les bords du Tarn et présenterons ces belles étrangères à l'occasion.

RV au Muséum.

## **DIMANCHE 26 NOVEMBRE 2017 | 14H | PLANTES COMPAGNES À GAILLAC**

Par Rémi Clec'h, botaniste

Nous sillonnerons les ruelles du Vieux Gaillac ainsi que les berges du Tarn pour appréhender le renouveau du monde végétal depuis la non utilisation des désherbants. Ce sera aussi l'occasion d'un bel échange sur les vertus médicinales et les utilisations alimentaires de la plupart de ces plantes rudérales.





FÊTE DE LA SCIENCE

# FÊTE DE LA SCIENCE

**MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE | ENTRÉE LIBRE**

Dans le cadre de la Fête de la science, édition 2017 organisée du **7 au 15 octobre**, le Muséum d'histoire naturelle propose des visites découvertes de la cour du Muséum inaugurée récemment après son réaménagement.

**DIMANCHE 15 OCTOBRE | 16 H**

## **LA BONNE UTILISATION DE L'EAU DANS LES JARDINS**

Par Bernard Huet des Amis du jardin

À travers la reconstitution des jardins de l'Hortailisse, la problématique de l'eau sera traitée dans l'optique d'une utilisation raisonnée de cette source de vie. Seront abordés les différents types de sols, le choix des végétaux et l'arrosage adapté aux variétés des plantations.



© DR

# CONSERVATOIRE

## DE MUSIQUE ET DE DANSE DU TARN

**SAMEDI 2 DÉCEMBRE | 15H | MUSÉE DE L'ABBAYE | VOCE NUDA**

C'est un projet issu du Parcours Chanson que dirige Marie Souliet, au sein du Conservatoire de Musique et de Danse du Tarn. Ce projet a pour but de valoriser et de mettre en lumière toute l'étendue des possibilités de la voix. Celle-ci est accompagnée le plus simplement du monde, à l'aide d'un piano, offrant ainsi un espace considérable à l'interprète pour exploiter tout son talent artistique et repousser les limites de cette liberté que lui procure cette situation scénique. La voix est nue, sans aucun artifice. D'où le nom de ce projet : Voce Nuda

Lors de cette soirée, les enfants de la classe de chant vont être confrontés à cet exercice ô combien difficile et enrichissant. Le répertoire est celui du patrimoine des musiques actuelles dans lequel sont piochées des mélodies immortelles.

# UNIVERSITÉ POUR TOUS

**COURS AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

« Concevoir et revisiter son jardin », par Bernard Huet

**LES MARDIS 17/10, 7/11, 21/11 ET 5/12 DE 14H30 À 16H30**

Tarif : 56 €, réduit 39,20 €

**VISITE DE L'EXPOSITION « 15 ANS D'ACQUISITIONS »**

**JEUDI 12 OCTOBRE, 14H30, AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Par Bertrand de Viviés

Tarif : 14 €

**VISITE « LES JARDINS DE L'HORTALISSE, AUTOUR DE L'EAU »,**

**SAMEDI 14 OCTOBRE, 14H30, AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE**

Par Bernard Huet

Tarif : 14 €

**CONFÉRENCE «CAVAILLÈS, L'ARTISTE»**

**LUNDI 20 NOV, 18H, À L'AUDITORIUM DOM VAYSETTE**

Par Yves Royer, professeur historien de l'art

Tarif : 4 €



© DR

Les activités proposées dans le cadre de ce partenariat requièrent au préalable l'adhésion à l'UPT et l'inscription aux activités

Contact : 05 63 38 13 95, [contact@uptous81.fr](mailto:contact@uptous81.fr), [www.universite-pour-tous-tarn.fr](http://www.universite-pour-tous-tarn.fr)



## Renseignements

Visites, animations, ateliers, etc...

**Service patrimoine  
de la Ville de Gaillac**

80, place d'Hautpoul  
81600 Gaillac

Tél : 05 63 81 20 26

[patrimoine@ville-gaillac.fr](mailto:patrimoine@ville-gaillac.fr)

