



« *Écrire c'est vivre au bord d'une falaise et s'accrocher à un brin d'herbe.* »

Maram AL-MASRI

Maram AL-MASRI est née en 1962 à Lattaquié en Syrie où elle passa les vingt premières années de sa vie. Après des études de littérature anglaise, elle s'exila en France en 1982. C'est cette même année que parut son premier livre publié à Damas grâce à son frère aîné. Ce recueil de poèmes s'intitulait **Je te menace d'une colombe blanche**. C'était déjà le signal que cette jeune personne adressait à son prochain et surtout à ceux qui se dressaient en travers de son chemin.

Elle s'installa à Paris où elle vit encore en se consacrant exclusivement à la poésie et à la traduction. Elle écrit en arabe et en français et ses poèmes ont été traduits dans une douzaine de langues.

Après des années de silence, Maram n'est revenue à l'écriture qu'en 2003 avec **Cerise rouge sur un carrelage blanc**. Elle y évoque tout ce qui touche à son quotidien. En 2007, elle publie aux éditions Al-Manar **Je te regarde** qui regroupe 100 poèmes sous forme d'échanges à deux voix en y évoquant les sentiments humains les plus forts et les plus émouvants. En 2009, elle publie **Les âmes aux pieds nus**, livre écrit directement en français. Elle y évoque avec une remarquable acuité les violences faites aux femmes. Lorsque la révolution syrienne éclate, Maram est partagée entre la joie et l'espoir de voir son peuple se soulever contre la dictature en place et le regret de ne pouvoir se trouver dans son pays natal.

De nouveaux livres suivront aux éditions Bruno DOUCEY qui vont se faire un point d'honneur de défendre cette poésie hors normes. Avec **Le rapt**, elle provoque un séisme chez les lecteurs car ces poèmes autobiographiques témoignent d'une terrible déchirure humaine que l'auteur a su traduire sans pathos.

Cette voix reconnaissable utilise un langage simple d'apparence mais dotée d'une rare force intérieure, voix à la fois douce et percutante. La poésie de Maram al-Masri va nu-pieds sur toutes sortes de terres, de terroirs et de territoires. Elle traverse fermement déserts et forêts. Elle est debout et elle avance. Alors vite, tendons l'oreille pour percevoir cette voix unique. Écoutons également ce que dit Bruno DOUCEY, son principal éditeur, qui compare cette poésie à une fleur « ou plus modestement encore, au chas d'une aiguille : celui par lequel la brodeuse des jours perdus qu'est Maram AL-MASRI fait passer, non pas un fil, mais un tapis tout entier. ».

Georges CATHALO - ARPO

Le compte-rendu de Tarn en Poésie 2018 sera établi par Marie-Josée CHRISTIEN et Guy ALLIX pour la revue SPERED GOUEZ de Quimper.

Rencontres avec Maram AL-MASRI

ANDILLAC Musée du Cayla

Dimanche 15 avril à 14h30



Loto poétique autour du haïku

Des numéros sur un carton de loto ? Non, des mots ! 5 mots pour une quine, 15 mots pour un carton, 90 mots pour un poème : Le Cayla en quelques mots, pour le plaisir du jeu, de la lecture et de l'écriture ! Animation gratuite, renseignements et inscriptions auprès du musée au 05 63 33 01 68 ou musee.cayla@tarn.fr.

Organisé par la Conservation des Musées départementaux du Tarn en partenariat avec ARPO dans le cadre du concours de poésie « Mon patrimoine intime : ce lieu que je porte en moi ».

PENNE DE TARN Mirabilia Museum

Vendredi 11 mai à 20h30

Carte blanche à Gilles LADES

ARPO prolonge sa manifestation annuelle au MIRABILIA MUSEUM à PENNE (Tarn) par une soirée carte blanche à Gilles LADES.

Gilles LADES est né en 1949 à Figeac. Professeur de Lettres jusqu'en 2011. Enfance et adolescence partagées entre la région toulousaine et le Quercy, dont les paysages marquent son imaginaire. A beaucoup voyagé en Europe, particulièrement en Italie. Auteur de nombreux ouvrages de poésie. Parmi ses dernières publications : **Lente lumière**, **L'Amourier**, 2002, **Personne perdue**, **Gros Textes**, 2007, **Témoins de fortune**, **L'Arrière-pays**, 2010, **Damier du destin**, **Encres Vives**, 2010, **Chemins croisés**, **La Porte**, 2015. **Prix Froissart 1987** et **Antonin ARTAUD 1994**. Fait partie des comités de rédaction des revues **Encres Vives** et **Friches**. En prose, récits : **Dans le chemin de buis** (éd. Tertium, 1998), **Sept Solitudes** (éd. du Laquet, 2000), textes de critique, études de paysages : **Les vergers de la Vicomté** (éd. Tertium, 2010), **Quercy de ciel de roche et d'eau** (éd. Tertium, 2015).



Enfant de si vaste demeure
De si long parcours
Quels mots te nommeraient
Aussi bien que le jour sur le fleuve ?

Gilles LADES

Nous serons accueillis par Pierre MALRIEU, historien passionné et conteur intarissable, inventeur et conservateur de ce lieu privé, à la fois musée, centre de réflexion et d'action culturelle.

Entrée gratuite.
Réservation souhaitable au 07 86 61 24 44

GRAULHET / Samedi 28 avril - 20h30 Soirée poésie des Poètes sans frontières

Salle de la Démocratie Mairie de Graulhet

TARN en POÉSIE 2018 est organisé par ARPO avec le soutien des municipalités de Carmaux, d'Albi, de Gaillac, de la Communauté d'agglomération de l'Albigeois, du Conseil Départemental du Tarn, de la Région Occitanie, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.



CENTRE CULTUREL
J.B CALVIGNAC
CARMAUX

36^e

Exposition / Animation
des Revues de poésie

PROGRAMME

entrée libre

Tarn

en poésie

Jeudi 5 Avril

18h00 CARMAUX

Centre Culturel J-B CALVIGNAC

Inauguration

En présence de Maram AL-MASRI

Lecture de poèmes par Solène DELRIEU et Tristan RAMBAUD de FLUIDANSE, sur une scénographie de Sophie ANTELME.

Vernissage de l'exposition

Christine ROUSSELIN

Vendredi 6 Avril

20h30 ALBI

Médiathèque Pierre AMALRIC

Av. Charles de GAULLE

Soirée poésie

Rencontre avec Maram AL-MASRI

présentée par Gaëlle PAIREL
coordinatrice littéraire de la Fédération
des Cafés-librairies de Bretagne.
Vente signature



arpo

www.arpo-poesie.org

Tél 05 63 76 09 73 ou 05 63 43 63 86
contact@arpo-poesie.org

Nous contacter :

EXPOSITIONS

entrée libre

Tarn

en poésie

CARMAUX

Du mardi 27 mars au samedi 14 avril

Centre Culturel J-B Calvignac - Salle Jacques Brel

Tél. 05 63 76 85 85

Christine ROUSSELIN

Artiste peintre

Christine ROUSSELIN vit et travaille à Albi.

Après un parcours varié... allant de la peinture sur bois, en passant par le décor peint, pour ensuite se former à la pédagogie Martenot en dessin et peinture, Christine ROUSSELIN donne depuis lors des cours d'arts plastiques en Ile de France et depuis quatre ans à Albi. Elle expose également ses peintures. Elle travaille sur des portraits, des paysages, des scènes de vie, mais aussi des natures mortes, des bouquets, de manière plus ou moins abstraite. Cette artiste aime également explorer de nouveaux thèmes, se lancer dans de nouvelles harmonies colorées. Pour en savoir davantage sur son travail et sa démarche et pour voir les peintures qu'elle a exposées, vous pouvez consulter son site internet.
chrousselin.wixsite.com/atelierartsplastiques-martenot-81



TOUTE L'ANNÉE à Carmaux

Centre Culturel J-B Calvignac - Salle Jean-Malrieu

EXPOSITION DES REVUES DE POÉSIE du fonds ARPO

Le mercredi et le jeudi aux heures d'ouverture du Centre Culturel
ou sur rendez-vous. (05 63 76 09 73 ou 05 63 43 63 86)

Maram AL-MASRI rencontre les élèves des Collèges et Lycées du Tarn

- # Mercredi 4 avril / CASTRES / Lycée La Borde Basse
- # Jeudi 5 avril / GAILLAC / Collèges Renée Taillefer et Albert Camus
ALBI / Médiathèque Pierre Amalric / Lycée Professionnel Rascol
- # Vendredi 6 avril / ALBI / Lycée Lapérouse
- # CARMAUX / Lycées Jean Jaurès et Aucouturier

GAILLAC

Chuchote-moi ta poésie

Du mercredi 10 au dimanche 25 mars 2018

Pour le printemps, Gaillac s'anime en poésie...

Spectacles pour petits et grands, atelier d'écriture, soirée slamée et autres lectures de poésie contemporaine sont au programme de la 3^{ème} édition de « Chuchote-moi ta poésie ». Programmation détaillée à retrouver sur :

www.ville-gaillac.fr

D Samedi 10 mars (Cartes sur Table, 56 rue Joseph Rigal).

À partir de 15h et en soirée (Tout public)

Jeux d'écriture et d'Oralité - Set d'impro et scène ouverte mots/musique seront proposés en compagnie du poète slammeur Cha Mômeur et du multi-instrumentaliste conteur Franck DENOEL. Participation libre mais nécessaire.

D Dimanche 11 mars (Café des Sports, place de la Libération) 11h - Café Poésie

Poèmes de Maram AL-MASRI invitée d'ARPO pour Tarn en Poésie 2018 lus par Claudette Nouaillac accompagnée à la harpe par Véronique GAUMONT. Lecture adaptée en Langue des Signes par diXit81. Et venez nous faire découvrir vos poèmes autour d'un café !

D Dimanche 11 mars (Salle de spectacle, Le Balcon) 17h - Entrée Payante

C'est quoi amoureux ? - Compagnie Rond de filles (Jeune public)

D Vendredi 16 mars (Parc du Château Pichery, MJC) À partir de 19h30 - Entrée libre

Chant, musique, lecture et spectacle intitulé FERRAT, les poètes du groupe Sol y Fuego

D Vendredi 23 mars (Salle de spectacle, Le Balcon)

19h - L'Ardeur - Le cercle poétique de l'association 2JOL, La poésie est dans le pré

(A partir de 12 ans) Entrée libre.

20h30 - La cuisine de Marguerite - Compagnie de la Dame

(A partir de 12 ans) Entrée payante.

Cette année, le thème de l'ardeur est à l'honneur ! Passion, vigueur, fougue, emportement... autant de synonymes pour éveiller les âmes poétiques. Envoyez-nous vos poèmes libres de droits sur gaillac.poesie@ville-gaillac.fr, jusqu'au 1^{er} mars et retrouvez-les sur les vitrines des commerçants un peu partout dans la ville !



« La poésie prend la parole et vous la donne »
ARPO propose un CAFÉ POÉSIE tous les premiers mardis du mois d'octobre à juin
à la brasserie Le St-JAMES à Albi à 18h30