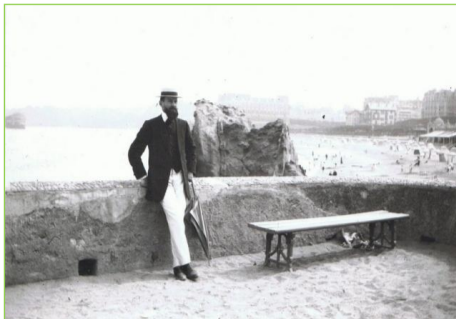


Les Marchandea

Ecrivains et hommes politiques de père en fils

Léon Marchandea

Toulouse 1847- Gaillac 1939



Avoué à Gaillac, mais également poète et écrivain, co-directeur de la revue *Gallia*, père de Paul et Marcel, Léon Marchandea utilise plusieurs pseudonymes lorsqu'il prend la plume. Aussi, peut-on le retrouver tout aussi bien sous la signature de Chando ou encore de Marcel de Chram, mais surtout sous celle de Marc Dhano. Il encouragera tout au

long de sa vie la carrière littéraire de son fils Marcel (Touny Lérays).

Paul Marchandea

Gaillac 1882-Paris 1968



Fils cadet de Léon, journaliste, homme politique, maire de Reims, président du Conseil Général de la Marne, député et plusieurs fois ministre, aux finances, à l'intérieur, au commerce, à la justice, il fut le grand reconstruteur de Reims "ville martyre de la grande guerre" et replie même ses services administratifs à Gaillac pendant la seconde guerre mondiale.

Attiré par le journalisme et la politique, il est, dès 1911, rédacteur en chef puis directeur de *l'Eclaireur de l'Est*, un des douze plus grands quotidiens régionaux de France d'entre les deux guerres. Il confie à son frère la rédaction régulière d'une rubrique littéraire au sein de son journal.

Marcel Marchandea *alias* Touny-Lérays

Gaillac 1881-Gaillac 1976



Magistrat, poète, animateur de revues littéraires comme *Gallia* ou encore *Poésie* qui publièrent de grands noms.

Poésie ne rapporte pas un centime à Marcel Marchandea, mais elle lui ouvre la porte d'un nombre impressionnant de revues et en particulier celle de la maison d'édition Mercure de France qui, en 1909, édite *La Pâque des roses*. Quand la guerre de 1914-1918 prend fin et que Touny-Lérays est démobilisé, il collabore activement à *l'Eclaireur de l'Est*, il en est directeur littéraire de 1919 à 1923. Puis, à Toulouse, Il participe au "Groupe des XX" créé

par le docteur Paul Voivenel, dont la revue *L'Archer* devient en 1929 l'organe de diffusion. Touny-Lérays en est membre du comité de rédaction.

Elu à l'Académie des jeux floraux de Toulouse en 1941, président de la Société des sciences, arts et belles lettres du Tarn en 1949, membre du comité directeur puis président de la Société des écrivains des provinces françaises en 1958, Touny-Lérays continuera d'être publié, soit en tant que poète soit en tant que critique, notamment dans la *Revue du Tarn*.

Instants, paru en 1965, est son dernier ouvrage.

Pour en savoir plus...

Autour de Touny-Lérays. Gaillac : Ville de Gaillac, 1974

Fonds Marchandea. Archives municipales de Gaillac, 3S

