FÉVRIER / JUIN **2025**

SAISON CULTURELLE



SPECTACLES

VILLE DE gaillac

FÉVRIER / JUIN **2025**

VOS **RENDEZ-VOUS**



6 FÉV. / 18h30
ÇA VA
Théâtre d'ombres
p. 4



7 FÉV. / 20h30
LARZAC !
Théâtre documentaire
p. 6



13 FÉV. / 18h30
SOLO D'HUMEUR RUSSE POUR ACTRICE...
Théâtre
p. 5



14 FÉV. / 20h30
LA TEMPÊTE DE CALIBAN
Théâtre d'objets • Bruitage
p. 8



20 FÉV. / 18H30
GÉRALDYNE
Solo musical
p. 10



26 FÉV. / 16h
L'OURS ET L'OISEAU
Théâtre
p. 11



8 AU 30 MARS
CHUCHOTE-MOI TA POÉSIE
FESTIVAL

GAILLAC.FR



9 MARS / 17h
LE VILLAGE AUX MILLE ROSES
Théâtre d'ombres
p. 12



30 MARS / 17h
APNÉE
Théâtre Pop-up
p. 14

TOUT PUBLIC

JEUNE PUBLIC

SORTIE DE RÉSIDENCE
Présentation d'un spectacle en cours de création



3 AVR. / 18h30
SEDNA, AUX ORIGINES DES OCÉANS
Conte
p. 18



6 AVR. / 17h
POIL NOIR PLUME NOIRE
Conte musical
p. 16



10 AVR. / 18h30
LES INERTES
Théâtre
p. 19



13 AVR. / 11h & 17h
TRAIT(S)
Cirque graphique
p. 20



16 MAI. / 20h30
DU SABLE DANS LA SOUPIÈRE
Théâtre d'objets
p. 22



23 MAI. / 20h30
ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN
Théâtre
p. 24



28 MAI. / 17h30
LE GROS CONCERT
Concert rock
p. 26



14 - 15 JUIN
CURIEUX BAZ'ART
p. 28
Nouveau !

INFOS PRATIQUES
p. 30

CALENDRIER
p. 32



SORTIE DE RÉSIDENCE

Gratuit sur réservation • Dès 12 ans

ÇA VA

Cie Pim Pam

Théâtre et théâtre d'ombres

JEUDI 6 FÉVRIER À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Étape de travail de 30 minutes, suivie d'un bord de scène.

Une jeune femme décide de quitter l'immobilité de son quotidien et de partir seule avec son sac à dos vers les routes d'Europe. Elle rêve de grand air, de jardins et d'horizon à perte de vue. L'extraordinaire et l'absurdité du réel se côtoient tout au long de son parcours, entre émerveillement et galères. Son voyage l'amènera à rencontrer son propre monde et à dépasser ses peurs jusqu'à une étrange rencontre au-delà des frontières connues. A travers un itinéraire semé de doutes et de questions, elle fera face à la mort et reviendra plus vivante que jamais.

«Ça va» est un road trip à la frontière du visible et de l'invisible.

© Cie Pim Pam



Gratuit sur réservation • Dès 13 ans

SOLO D'HUMEUR RUSSE POUR ACTRICE EMOTIONNELLEMENT ELASTIQUE

Cie Anne Ma Soeur Anne

Théâtre

JEUDI 13 FÉVRIER À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Étape de travail de 40 minutes, suivie d'un bord de scène.

Guidée par Tchekhov, son auteur bien-aimé, une comédienne explore ses souvenirs, dans une interprétation en «montagne russe», foisonnante et pleine d'auto-dérision.
Depuis les théâtres d'enfance où l'on invente un espace en accrochant des draps dans une grange, jusqu'aux expériences professionnelles de formation, de plateau et de mise en scène qui jalonnent un parcours.
Dans cette randonnée de l'âme, pétrie de sincérité et d'humour, elle convoque le personnage de Nina dans La Mouette, Graal de toute jeune première, mais aussi une mère fantasque et castratrice, un oncle dans le rôle de la «bonne fée», des professeurs un peu givrés et toute une galerie de personnages attachants.

SORTIE DE RÉSIDENCE

© Aurélia le Faou

Un point d'exclamation pour le récit d'une aventure sociale réussie !



MISE EN SCÈNE / INTERPRÉTATION PHILIPPE DURAND

Dès 15 ans / Durée : 1h
Tarif : 10 € / réduit : 8 €

VENDREDI 7 FÉVRIER
20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

LARZAC !

Philippe Durand - Cie 36.16

Théâtre documentaire

Philippe Durand est un auteur et comédien qui a le goût des aventures humaines et collectives. Dans ce seul en scène, il revient non pas sur la célèbre lutte des années 70, mais sur l'histoire de la Société des Terres du Larzac : un laboratoire unique en Europe, de gestion de la (non) propriété de la terre agricole. Voyez un peu : pas de propriétaire foncier, des paysans qui ont la main sur leur production, qui peuvent défendre l'agriculture à taille humaine et gèrent eux-mêmes leurs terres, collectivement !

À partir de paroles collectées auprès des hommes et femmes de cette aventure, Philippe Durand donne voix à une expérience foncière et humaine singulière. Le verbe est haut et coloré, l'esprit est vif et joyeux, le sourire se lit dans les yeux, la poésie bat sous la langue, la pensée est fulgurante de bon sens... Et ces paroles ont toutes leurs places sur un plateau de théâtre, car pour l'artiste, « il est important pour notre culture politique de regarder ce que des hommes et des femmes ont été capables de faire, ensemble. »

EN PARTENARIAT

© Jean-Joseph Osty



Une performance qui donne voix au personnage secondaire de Shakespeare, aussi inventive que ludique.

TEXTE : TIM CROUCH • **MISE EN SCÈNE, SCÉNOGRAPHIE, LUMIERES :** JOËLLE NOGUÉS • **DRAMATURGIE :** HÉLÈNE BEAUCHAMP • **AVEC :** ANTOINE RAFFALLI / LÉO SMITH EN ALTERNANCE ET GIORGIO PUPELLA • **PRODUCTION :** ODRADEK / PUPELLA-NOGUÉS – LCMC LIEU COMPAGNIE MISSIONNÉ POUR LE COMPAGNONNAGE MARIONNETTE • **COPRODUCTIONS :** SCÈNE 55 DE MOUGINS, SCÈNE CONVENTIONNÉE / THÉÂTRE LE PERISCOPE DE NÎMES, SCÈNE CONVENTIONNÉE / MARIONNETTISSIMO, TOURNEFEUILLE / ODYSSUD BLAGNAC, SCÈNE CONVENTIONNÉE / ESPACE TONKIN VILLEURBANNE. AVEC L'AIDE DE LA DRAC OCCITANIE, DE LA RÉGION OCCITANIE, DU DÉPARTEMENT DE LA HAUTE-GARONNE.

Dès 8 ans / Durée : 1h
Tarif : 10 € / réduit : 6 € / -15 ans : 3€

VENDREDI 14 FÉVRIER
20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

LA TEMPÊTE DE CALIBAN

Cie Pupella Noguès

Théâtre d'objets - bruitage

Avec *La tempête de Caliban*, l'auteur britannique Tim Crouch propose une réécriture de *La Tempête de Shakespeare* pour donner voix au personnage de Caliban, monstre mal-aimé, dépossédé des richesses de son île à l'arrivée de Prospero.
Sous la forme d'un monologue et dans un rapport direct avec le public, cette figure nous raconte son envie qu'un autre regard soit posé sur lui, sur les injustices qu'il subit. A travers cette pièce atypique, Caliban nous parle du sauvage, de l'acceptation de soi et du besoin d'être aimé.

Mêlant théâtre d'objets, bruitages et musique en direct, la compagnie Pupella-Noguès livre ici une version originale et inspirante de l'œuvre shakespearienne. Une table à multiples compartiments, conçue comme une boîte à magie, se fait tour à tour tréteaux puis coulisses, et devient le décor insulaire de l'intrigue. Emporté par cette force évocatrice, on entre en empathie avec ce jeune individu qui demande simplement à être vu tel qu'il est.
Coup de cœur de la saison !

Teaser

© Cie-Pupella-Noguès



SORTIE DE RÉSIDENCE

Gratuit sur réservation • Tout Public

GÉRALDYNE

Cie Astor et la patronne

Solo musical et corporel chanté

JEUDI 20 FÉVRIER À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Étape de travail de 45 minutes, suivie d'un bord de scène

L'histoire d'une femme, mère, artiste, la quarantaine qui a tout pour être heureuse mais qui vit mal sa solitude. Des pensées obsédantes l'empêchent de profiter de sa liberté et d'apprécier son autonomie de femme. Elle doit se battre pour faire taire cette petite voix qui lui martèle qu'être seule c'est triste...

Grâce à la mise en corps, le jeu, la voix, le clown, la percussion corporelle, elle mettra tout en œuvre pour arriver au bonheur et devenir l'héroïne de sa propre histoire. Sur son chemin vers l'extase et la liberté, elle rencontre des croyances, des peurs, et plein de stéréotypes, ceux qu'elle observe et ceux qu'elle a - volontairement ou non – intégrés.

© Cie Astor et la Patronne



Gratuit sur réservation • Dès 3 ans

L'OURS ET L'OISEAU

Cie Semis Babillage

Théâtre

SORTIE DE RÉSIDENCE

MERCREDI 26 FÉVRIER À 16H

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Étape de travail de 30 minutes, suivie d'un bord de scène

L'histoire de *L'ours et l'oiseau*, c'est celle d'un ours qui perd son meilleur ami, l'oiseau. Face au chagrin immense qui l'assaille, il réagit en prenant soin du corps de son ami, qu'il dépose dans une jolie petite boîte.

Après s' être confronté à l'incompréhension des autres animaux face à cet acte, il s' enferme chez lui avec pour seules compagnes sa tristesse et la petite boîte. Il va se heurter aux regards des autres, à ses émotions, à ses réflexions sur le temps qui passe… Jusqu'à rencontrer un nouvel ami qui, sur un air de musique, l'aidera à avancer.

Retraçant toutes les étapes du deuil, ce conte nous permet avec poésie et douceur, humour parfois, de parler d'amitié, de la force de nos liens, de l'importance des rituels et des émotions qui nous traversent.

© Salomé Michaux



Un conte sur la diversité et la tolérance sublimé par l'ombre et la lumière

MISE EN SCENE : LOUISE MOREL • **AVEC :** FLORE BROUE, JULIANA MEJIA DOMINGUEZ, SALOME MICHAUX, LOUISE MOREL ET ANITA SCHULTZ-MOSZKOWSKI • **PRODUCTION :** QUASI-COLLECTIF (KAZICO) • SOUTIENS : LA VILLE DE TOULOUSE, LE DEPARTEMENT DE LA HAUTE-GARONNE, LA DRAC OCCITANIE, LES ATELIERS MEDICIS POUR LE DISPOSITIF CREATION EN COURS (MINISTERE DE LA CULTURE ET MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE)

Dès 6 ans / Durée : 50 min
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 9 MARS
17H /// LE BALCON • salle de spectacles

LE VILLAGE AUX MILLE ROSES

Cie Semis Babillage

Théâtre d'ombres - Conte

L'histoire prend place dans un village, perdu dans les montagnes. En son centre trône un magnifique arbre centenaire, qui a la particularité d'être fleuri de roses de toutes les couleurs.
Un jour, une jardinière un peu magicienne invente une nouvelle couleur de rose. La Régente fascinée, s'éprend de cette rose noire et interdit toutes les autres. Lorsque ses concitoyens se refusent à une interdiction aussi absurde, elle n'hésite pas à employer la force pour se faire obéir. S'installe un climat de terreur, impactant la nature qui peu à peu dépérit.
La jardinière invente alors un rosier sur lequel toutes les couleurs cohabitent. Les villageois, émerveillés, plantent chacun secrètement des boutures un peu partout dans le village, dans l'espoir d'une réconciliation...

S'inspirant du texte éponyme de Philippe Nesmann, la compagnie Semis-Babillage nous présente un spectacle visuel qui questionne les dangers des dérives autoritaires et de la pensée unique et prône la richesse de la diversité.

© Florent Paris



Entre illusion et humour absurde, un regard plein de tendresse sur ce couple emporté par son imaginaire.

ÉCRITURE : JEAN CAGNARD • **JEU ET MANIPULATION :** CATHERINE BROCARD ET YOANN ROUSSEAU • **MISE EN SCENE :** LAURE BOUTAUD • **SCENOGRAPHIE :** DELPHINE LANCELLE • **CONSTRUCTION MARIONNETTES ET ACCESSOIRES :** CATHERINE BROCARD, YOANN ROUSSEAU

Dès 6 ans / Durée : 45 min
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 30 MARS
17H /// LE BALCON • salle de spectacles

APNÉE

Cie Le Poisson Soluble

Théâtre Pop-up

Dans un lit à la verticale, un couple à bout de souffle s'évade et rêve d'aventures à la fois absurdes et décalées. La routine des années passées ensemble se met en place, comme tous les soirs...
Si quand ils sont éveillés, l'ennui semble dominer leur quotidien, les rêves eux, résistent. Cette nuit, ils vont s'échapper, réveiller leurs désirs d'aventures, bousculer la réalité, l'autre, le couple.
Dans APNÉE, le lit devient le théâtre de tensions intimes, le ring de rêves qui dérapent.

La Cie Le Poisson Soluble navigue dans les eaux effervescentes de la marionnette, art universel aux multiples facettes. Chaque spectacle est l'occasion de proposer un dispositif théâtral autonome et original au croisement des arts plastiques et du théâtre.
Susciter l'échange sur nos réalités de manière sensible et proposer plusieurs niveaux de lecture sont pour cette compagnie, des préoccupations de premier plan.
Coup de cœur de la saison à découvrir en famille.

Teaser

© Olivier Chassaing

chuchote-moi la poésie

Un conte musical aux couleurs de la savane



INTERPRETATION : LADJI DIALLO

Dès 6 ans / Durée : 50 min
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 6 AVRIL
17H /// LE BALCON • salle de spectacles

POIL NOIR PLUME NOIRE

Ladji Diallo - Cie La Divine Fabrique

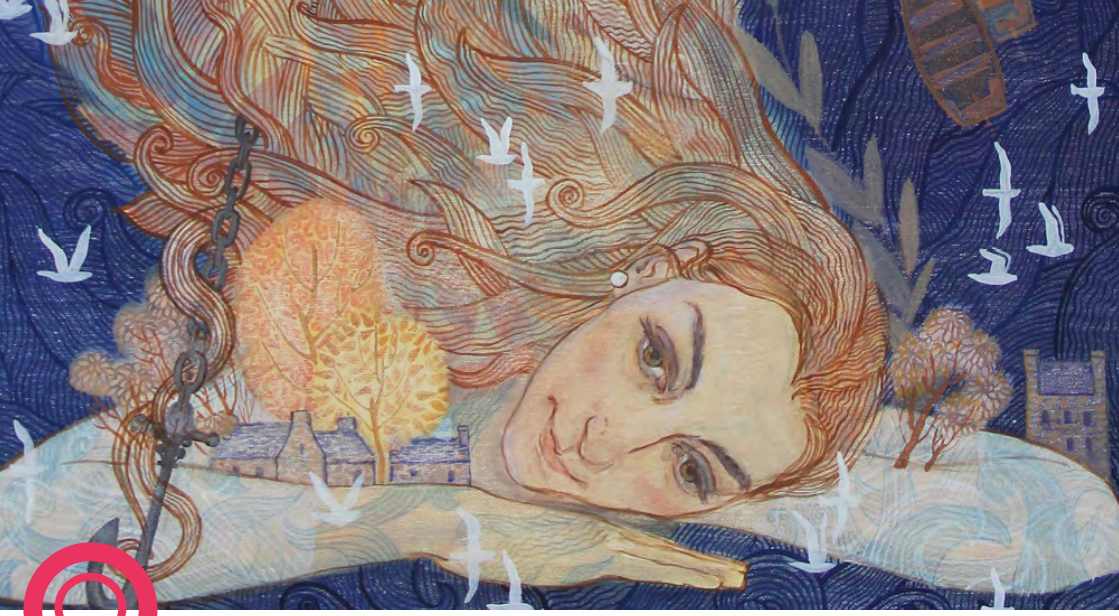
Conte musical

L'histoire d'une hyène ...noire, oui noire comme la panthère ! Qui a les crocs, qui a la dalle. Qui trouvera un moyen pas très net pour satisfaire son estomac.
L'histoire d'un beau bélier noir. Faut pas le chercher. Il peut vous foutre la frousse, surtout si vous touchez à ceux qu'il aime. L'histoire d'un oiseau noir. Lui, on ne sait pas pourquoi il est là. Il n'a rien demandé. Mais grâce à lui, un garçon amoureux trouvera le bonheur.

Dans *Poil noir plume noire*, Ladji Diallo nous invite à le suivre en contes et en chansons jusqu'en Afrique, là où tout est possible. Ladji Diallo est un artiste aux multiples facettes qui nous fait voyager dans son univers : un doux mélange d'Afrique, de banlieue parisienne et de Pyrénées.

FÉDÉRATION TARN
la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation pop

© Léo Duquette



Gratuit sur réservation - Jeune public - Dès 6 ans

SORTIE DE RÉSIDENCE

SEDNA, AUX ORIGINES DES OCÉANS

Cie Sputnik

Conte, bruitage et peinture

JEUDI 3 AVRIL À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Étape de travail de 45 minutes, suivie d'un bord de scène

Il existe un conte fondateur que tous les inuits du Groenland connaissent : La légende de SEDNA. Elle est l'esprit de l'océan, la mère des êtres qui le peuplent.
«Naaja, jeune inuit va apprendre à la connaître, à l'écouter puis elle va entreprendre un voyage initiatique pour tenter de la retrouver et de la soigner, afin qu'elle puisse de nouveau continuer à nourrir les humains et retrouver l'équilibre des océans»
Avec la comédienne Leoma Raievski et la musicienne-bruiteuse Julie Cail, dans une immersion visuelle au travers d'œuvres graphiques/peintures de Sara McLaren, Olga Kataeva, Adélie Raievski.
Un spectacle narratif et musical, un voyage initiatique et onirique pour apprendre à prendre soin des océans.

© Cie Sputnik



Gratuit sur réservation - Tout public - Dès 12 ans

LES INERTES

Cie Nuit Verticale

Théâtre

SORTIE DE RÉSIDENCE

JEUDI 10 AVRIL À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Étape de travail de 30 minutes, suivie d'un bord de scène

"Les Inertes" c'est un spectacle où l'on parle avec douceur de l'inertie qui accompagne inévitablement la vulnérabilité.
Autrement dit, "les Inertes" donne la parole à des personnes vulnérables qui racontent leurs histoires d'inertie avec beaucoup de tendresse.
Autrement dit, "les Inertes" est un spectacle où nous explorons avec le public d'autres récits et d'autres imaginaires autour de la santé mentale.
Autrement dit, "les Inertes" est un endroit réconfortant où nous allons vous parler de révolution intime mais aussi de l'Inertie comme outil révolutionnaire.
Autrement dit, "les Inertes" est un spectacle qui parle de comment se guérir.

© Léa Mkl



Une ode au désir de s'exprimer et au plaisir d'inventer.

Expo «l'Art en géométrie» par les ALAE de Gaillac, du jeudi 10 avril (vernissage) au dimanche 13 avril à la salle de spectacles.
Un projet d'éducation artistique et culturelle

MISE EN PISTE, SCENOGRAPHIE COLINE GARCIA • **REGARD EXTERIEUR** NATHALIE BERTHOLIO • **INTERPRETATION** MARICA MARINONI, ROBYN HAEFELI ET JULIA TESSON • **MUSIQUE EN LIVE** JONAS CHIROUZE, LUCAS DESROCHES ET ROMARIC BORIES • **CO-PRODUCTIONS** PLATEFORME 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE : LA BRECHE A CHERBOURG (50) ET LE CIRQUE THEATRE A ELBEUF (76) ; ARCHAOS - PÔLE NATIONAL **CIRQUE, MARSEILLE (13) ; ODYSSUD - SCENE CONVENTIONNEE ART, ENFANCE ET JEUNESSE - BLAGNAC (31)**

Dès 3 ans / Durée : 35 min
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 13 AVRIL
11H & 17H /// Salle de spectacles

TRAIT(S)

Cie SCOM

Cirque graphique

Inspirée des peintres abstraits Kandinsky, Miro, Delaunay et Kusama, une acrobate se sert de la roue Cyr comme d'un pinceau.
Elle entreprend la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès, de quelques pots de peinture et d'un complice musicien.
Cercles, courbes et couleurs naissent dans son sillage. Au son d'une douce ritournelle, elle tourne, tourne et le mouvement circassien se dessine, avec pour seul risque, celui de la rature ! Mêlant les arts du cirque à la peinture, petits et grands se retrouvent comme hypnotisés devant le jaillissement des formes et des couleurs.

TRAIT(s) est un essai de cirque graphique dont l'art est la matière. C'est le dernier volet d'un triptyque à l'adresse du jeune public proposant une revisite contemporaine de trois fondamentaux du cirque : Le corps, la famille et le cercle. La compagnie SCOM offre une exploration insolite et plastique entre couleurs, formes poétiques et sonorités douces pour initier les tout-petits à l'art du cirque.

Teaser

© Vincent Muteau



Une aventure loufoque et sensible qui interroge le lien familial, l'héritage et la transmission

ECRITURE, CONSTRUCTION, MISE EN SCENE, MANIPULATION ET JEU : SIDONIE MORIN & JOHAN SCHIPPER •
ECRITURE CO-AUTEURS : JEAN CAGNARD, SIDONIE MORIN & JOHAN SCHIPPER • **AIDE A LA MISE EN SCENE :** LOUBROQUIN, MARIELLE GAUTHERON

Dès 8 ans / Durée : 1h
Tarif : 10 € / réduit : 6 € / -15 ans : 3 €

VENDREDI 16 MAI
20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

DU SABLE DANS LA SOUPIÈRE

Cie La Sphère Oblik

Théâtre d'objets - Roman familial autour d'un buffet

Un frère et une sœur se retrouvent chez leur défunte grand-mère pour débarrasser la maison. Ils doivent vider le grand buffet de la salle à manger. Ce meuble, appartenant à la famille depuis plusieurs générations est le témoin privilégié du roman familial. Il devient peu à peu la figure allégorique de mamie et la famille prend vie. Ce buffet renferme souvenirs et secrets dont sont imprégnés les objets qu'il contient.

Du sable dans la soupière, nous plonge petit à petit dans un univers onirique où les objets prennent la parole et nous font voyager au cœur de la mythologie familiale, de ses figures et ses non-dits. Le buffet se déploie et guide les deux personnages dans une expérience initiatique sur ce qui fait la filiation, des origines à la transmission.
La musicalité des objets et des corps renforce la poésie de ce spectacle au ton loufoque, rythmé par le déploiement d'un dispositif original et décalé.

Teaser

© Luc Jennepin



Une traversée musicale en portrait, puzzle d'un artiste et d'une époque

MISE EN SCÈNE GUILLAUME BARBOT • **INTERPRÉTATION** ZOON BESSE • **ÉCRITURE** ZOON BESSE, GUILLAUME BARBOT • **DIRECTION MUSICALE** PIERRE-MARIE BRAYE-WEPPE • **REGARD DRAMATURGIQUE** AGATHE PEYRARD

Dès 15 ans / Durée : 1h
Tarif : 10 € / réduit : 8 €

VENDREDI 23 MAI
20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN

Cie Coup de Poker

Théâtre

Il y a des rencontres qui changent une vie. Pour l'artiste Zoon, ce fut Jacques Higelin. Chez lui, personne ne lui avait dit qu'on pouvait vivre comme ça, aimer comme ça, rêver comme ça. Alors à 15 ans, il plaque tout et s'entoure d'une nouvelle bande d'amis qui, comme lui, font d'Higelin leur père spirituel. Ensemble, pendant 10 ans, ces fans vont le suivre sur plus de 300 concerts. Fête, voyage, liberté…

Mais le temps passe, et les amis meurent trop vite. Alors il part vivre un temps dans les Cévennes, tombe amoureux, devient père, trouve un boulot, mais refuse toujours de vivre comme tout le monde. Le jour de la mort d'Higelin, il n'ira pas à l'enterrement. Il écrira les premiers mots de ce texte, devenu témoignage de toute une génération – punk, anar', révoltée, insouciante – marquée par la radicalité, l'énergie libertaire et la rêverie du poète rock.

© Cie Coup de Poker

EN PARTENARIAT Scène Nationale d'Albi-Tarn SNA



Un vrai concert rock pour enfants, plein d'énergie et de mousse au chocolat !

CHANT : GUILLAUME BOUTEVILLAIN • **GUITARE :** JOAN BARBUT • **DIFFUSION & PRODUCTION :** DOMITILLE ZIKAPART

Dès 6 ans / Durée 1h
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

MERCREDI 28 MAI
17H30 /// Salle de spectacles

LE GROS CONCERT

Cie Les Oreilles Rouges

Concert Rock

Deux rockeurs tout aussi touchants qu'idiots se retrouvent par erreur devant un public d'enfants alors qu'ils pensaient jouer devant des adultes ! Même pas peur, ils vont initier ce public inattendu mais attentif aux codes du ROCK N'ROLL. Des chansons qui parlent aux enfants sans pincettes et sans « gnangnans » par deux zozos qui n'ont pas vraiment envie de grandir !!
Sur la route des Oreilles Rouges on croise un chien perdu, une leçon de rock, des dentistes et des cantinières, une école des gros mots et un bol de mousse au chocolat. Un vrai concert pour enfants, une heure de musique qui fait taper du pied et bouger la tête sans oublier d'ouvrir les yeux...

Dix ans maintenant que LES OREILLES ROUGES réjouissent les enfants à grands coups de riffs rock'n'roll et d'histoires à dormir la tête en l'air ! Dans ce tout nouveau spectacle, les personnages évoluent et de super héros deviennent rockeurs fous, toujours bercés par leurs origines entre les Clashs et Chantal Goyaves, entre Boby Lapointe et Henri Dees...Métal !! On pensait voir un concert mais en plus c'est un spectacle !

Teaser

© Cie Les Oreilles Rouges

FÉDÉRATION TARN la ligue de l'enseignement un avenir par l'éducation populaire

NOUVEAU FESTIVAL !

CURIEUX BAZ'ART

14 & 15 JUIN

SPECTACLES DANS DIFFÉRENTS LIEUX DU CENTRE-VILLE



Après le *Festival du livre jeunesse et ado* en octobre, *Chuchote-moi ta poésie* au mois de mars, le mois de juin fait place à l'insolite… Curieux Baz'art est un nouvel événement culturel et familial, un festival gratuit de spectacles surprenants à destination de toutes et tous !
Embarquez pour un voyage inhabituel aux côtés d'artistes étonnants, à la découverte de lieux inédits ou participez à des expériences artistiques singulières. Venez écouter une armoire chanter, découvrir les objets féériques de notre archéocontologue, réparer les canalisations d'une douche bretonne, faire de la musique sur des instruments géants, participer à des jeux de rôles chorégraphiés, assister à un western de haute voltige….

Le programme complet de ces deux jours de spectacles variés et pimentés sera bientôt en ligne sur gaillac.fr

Ce nouvel événement remplace le Festival Papillonnez et le Festival urbain.





LES SALLES

LE BALCON
SALLE DE SPECTACLES
5 Place Rives Thomas

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD
2 impasse Henri de Toulouse-Lautrec
(proche de la résidence Camille Claudel, direction BRENS)

BILLETTERIE

EN LIGNE

Scannez le QR code ci-contre
ou
Rendez-vous sur **gaillac.fr**

À L'ESPACE CULTUREL

Ouvert du Lundi au Vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
80 place d'Hautpoul / 81600 Gaillac
05 63 81 20 19 / culture.attractivite@ville-gaillac.fr

SUR LE LIEU DE REPRÉSENTATION

Vente de billets sur place, 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles.

MOYENS DE PAIEMENT

Carte bleue, chèque à l'ordre du trésor public, espèces ou pass culture

Tu as entre 15 et 18 ans ?
Retrouve-nous sur le PASS CULTURE

pass Culture

TARIFS

SPECTACLES TOUT PUBLIC
Tarif Plein : 10 € // Réduit* : 6 € // Moins de 15 ans : 3 €

SPECTACLES JEUNE PUBLIC // EN FAMILLE
Tarif Plein : 6 € // Réduit* : 4 € // Moins de 10 ans : 2 €

SPECTACLES EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE NATIONALE D'ALBI-TARN
Tarif Plein : 10 € // Réduit* : 8 €

SORTIES DE RÉSIDENCE (SPECTACLES EN CRÉATION)
Gratuit - réservation conseillée en ligne

Lors de l'achat de vos billets, merci de vous conformer aux âges indiqués pour les spectacles. Nous construisons le programme en veillant à respecter l'éveil des enfants et les recommandations des artistes.

*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif actualisé de moins de 3 mois pour les moins de 18 ans, les étudiants, les bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi

HORAIRE D'ACCUEIL DU PUBLIC LORS DES SPECTACLES
Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Il vous est demandé d'arriver au minimum 20 minutes avant le début de la représentation. Pour le confort des artistes et du public présent, l'accès à la salle pourra être refusé aux retardataires, même munis de billets.

DEVENIR BÉNÉVOLE
Envie de vous investir dans des projets qui font bouger la Ville ?
Rejoignez la joyeuse équipe de bénévoles !
Adressez-nous un courriel (culture@ville-gaillac.fr) ou venez à notre rencontre : nous serons ravis de vous compter parmi nous !

MÉDIATION ET PRATIQUES AMATEURS
DÉCOUVREZ LES ARTISTES DE LA SAISON AUTREMENT
ATELIERS – RENCONTRES – MASTERCLASS – PROJETS SCOLAIRES
Vous souhaitez en savoir plus, contactez-nous : mediation.culture@ville-gaillac.fr // 05 63 81 20 19

CALENDRIER DE LA SAISON CULTURELLE

FÉVRIER

					page
JEU 6	18h30	MAISON DES ARTISTES	THÉÂTRE D'OMBRES	ÇA VA	4
VEN 7	20h30	LE BALCON	THÉÂTRE DOCUMENTAIRE	LARZAC !	6
JEU 13	18h30	MAISON DES ARTISTES	THÉÂTRE	SOLO D'HUMEUR RUSSE POUR ACTRICE ÉMOTIONNELLEMENT ÉLASTIQUE	5
VEN 14	20h30	LE BALCON	THÉÂTRE D'OBJETS	LA TEMPÊTE DE CALIBAN	8
JEU 20	18h30	MAISON DES ARTISTES	SOLO MUSICAL	GÉRALDYNE	10
MER 26	16h	MAISON DES ARTISTES	THÉÂTRE	 L'OURS ET L'OISEAU	11

MARS

					page
DU 8 AU 30 MARS **FESTIVAL CHUCHOTE-MOI TA POÉSIE**					
DIM 9	17H	LE BALCON	THÉÂTRE D'OMBRES	 LE VILLAGE AUX MILLE ROSES	12
DIM 30	17h	LE BALCON	THÉÂTRE POP-UP	 APNÉE	14


ADAPTÉ AU JEUNE PUBLIC

AVRIL

					page
JEU 3	18h30	MAISON DES ARTISTES	CONTE	SEDNA, L'ORIGINE DES OCÉANS	18
DIM 6	17h	LE BALCON	CONTE MUSIQUE	POIL NOIR PLUME NOIRE	16
JEU 10	18h30	MAISON DES ARTISTES	THÉÂTRE	LES INERTES	19
DIM 13	11h & 17h	SALLE DE SPECTACLES	CIRQUE GRAPHIQUE	TRAIT(S)	20

MAI

					page
VEN 16	20H30	LE BALCON	THÉÂTRE D'OBJETS	DU SABLE DANS LA SOUPIÈRE	22
VEN 23	20h30	LE BALCON	THÉÂTRE	ET SI JE N'AVAIS JAMAIS RENCONTRÉ JACQUES HIGELIN	24
MER 28	17h30	SALLE DE SPECTACLES	CONCERT	LE GROS CONCERT	26

JUIN

14 & 15 JUIN **CURIEUX BAZ'ART** (SPECTACLES DE CIRQUE, DANSE, MARIONNETTES ETC....) P.28

VILLE DE
gaillac