SEPTEMBRE 20
JANVIER 2026

SAISON
CULTURELLE



SPECTACLES

CULTURELLE
SAISON

VILLE DE gaillac

VOS **RENDEZ-VOUS**



19 SEPT. / 19h
NOUS LA FORÊT
Cirque
p. 4



19 SEPT. / 21h
DES BLEUETS DANS LES YEUX
Concert & danse
p. 6

21 SEPT. / 17h
LA FONTAINE UNPLUGGED
Théâtre musical
p. 8



4 & 5 OCT.
FESTIVAL DU LIVRE
Jeunesse & Ados
p. 10





16 OCT. / 20h30
HERE AND NOW
Concert
p. 12



23 OCT. / 18h30
SUR LA 138
Théâtre, Clown
p. 15



30 OCT. / 18h30
PORTRAIT D'UNE FEMME QUI DANSE
Danse
p. 16

2 NOV. / 17h
MANGER UN PHOQUE
Théâtre corporel, conte
p. 18



16 NOV. / 17h
JE SUIS MA MAISON
Théâtre d'objets
p. 20





20 NOV. / 18h30
IL PARAÎT QUE ...
Jonglage, clown
p. 17



28 NOV. / 20h30
LE VERTIGE DE LA MUE
Concert
p. 22



4 DÉC. / 17h30
PICOTI PICATO
Eveil musical
p. 24

TOUT PUBLIC JEUNE PUBLIC SORTIE DE RÉSIDENCE



11 DÉC. / 18h30
CYRANO PANACHE
Théâtre
p. 25



12 DÉC. / 20h30
UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE
Mentalisme
p. 26

14 DÉC. / 11h & 17h
FLUX
Danse et vidéo
p. 28





15 JAN. / 18h30
C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE
Théâtre d'objets
p. 30



16 JAN.. / 20h30
LIGHT SONGS
Concert Jazz Folk
p. 32



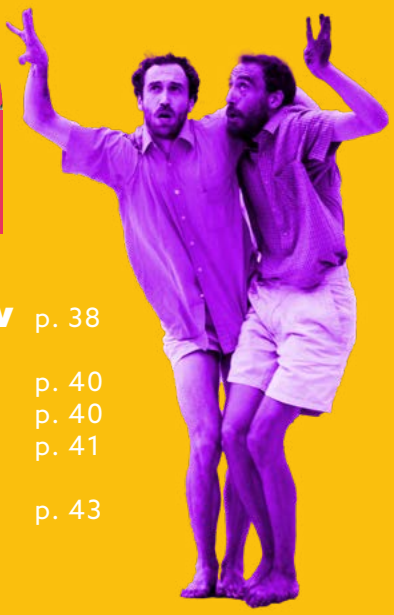
21 JAN. / 19h
LE PAS DU MONDE
Cirque acrobatique
p. 34

25 JAN. / 17h
FRIEDRICH, ...
Théâtre
p. 36





29 JAN. / 18h30
DRACULA
Théâtre musical
p. 31



VOS PROCHAINS RDV p. 38

LES SALLES p. 40
LES TARIFS p. 40
LA BILLETTERIE p. 41

LE CALENDRIER p. 43

GRATUIT !

OUVERTURE DE LA SAISON

LA SAISON DÉMARRE EN PLEIN AIR !
AVANT LE PREMIER SPECTACLE AU BALCON, PROFITEZ D'UN MOMENT MAGIQUE ET GRATUIT DEVANT LA SALLE DE SPECTACLES



Un duo de clowns jongleurs drôle, poétique et un poil déjanté

MISE EN SCENE ET INTERPRETATION BAPTISTE BOUISSOU ET LUCAS BOUISSOU **COMPOSITEUR / MUSICIEN INTERPRETE** ALEXIS BARBIER **MUSICIEN INTERPRETE EN ALTERNANCE** JEAN-LOUP PERRY **COLLABORATRICE A LA SCENOGRAPHIE** LOUISE DIGARD **COSTUMES** FRANCOISE LEGER **CREATEUR LUMIERE / REGIE** XAVI MORENO **REGARD EXTERIEUR** NOÉMIE BOUISSOU **REGIE EN ALTERNANCE :** CHARLOTTE EUGONE / MARYLOU BATEAU **DIFFUSION ET ADMINISTRATION** BARON PRODUCTION

Gratuit, en accès libre. À partir de 6 ans
Durée : 1h

VENDREDI 19 SEPTEMBRE
19h /// Devant la salle de spectacles
(dedans en cas d'intempéries)

NOUS LA FORÊT
OU COMMENT SE PLANTER

CIE KIF KIF

Cirque

Au pied d'un arbre, deux grands enfants à la ressemblance déroutante cherchent à se planter. Sous le regard attentif d'un musicien aux allures de jardinier, ils poussent et se repoussent, se font de l'ombre et s'enracinent à deux.
La relation fraternelle bourgeonne entre complicité et rivalité. Au rythme de la batterie, ils nous embarquent dans leur imaginaire. Les idées fusent, les pommes s'élèvent, les corps-à-corps se couvrent de terre, les jeux se multiplient... parfois jusqu'au débordement.
Avec humour, naïveté et tendresse, ces explorateurs chutent dans le monde et déploient leurs branches, remplissant la feuille blanche d'une irrésistible quête de vie.
Nous, la forêt - ou comment se planter est un rite de passage, sans que l'on sache si c'est un retour en enfance ou bien une étape vers la maturité.

Le spectacle sera suivi d'un apéritif offert par la ville durant lequel les services Culture et Patrimoine pourront vous renseigner sur les spectacles de la saison.

Teaser

OUVERTURE DE SAISON

© Sixtine Leroy

Un éloge poétique à la nature, chanté et dansé



CONCEPTION GENERALE, CHOREGRAPHIE, SCENOGRAPHIE : MYRIAM NAISY **COMPOSITION ET CHANT :** CAROLINE CHAMPY-TURSUN DANSE : SALIMA NOUIDE **PRODUCTION :** CIE MYRIAM NAISY / L'HELICE

À partir de 10 ans / Durée : 1h
Tarif : 10 € / réduit : 6 € / -15 ans : 3 €

VENDREDI 19 SEPTEMBRE
21H /// LE BALCON • salle de spectacles

DES BLEUETS DANS LES YEUX

CIE L'HELICE – MYRIAM NAISY

Concert poétique & danse en duo

De la musique ou de la danse, qui vient en premier ? La danse féconde-t-elle la musique, ou bien est-ce l'inverse ?
Sur scène deux femmes qui se dédoublent, en effet miroir. Caroline Champy-Tursun, mezzo-soprano jongle entre poésies, mélodies, improvisations et musique. En écho, Salima Nouidé tisse une danse filigrane, sensuelle et végétale, elle incarne chaque mot et répond à la voix, dans un espace en spirale.
En funambules, les deux interprètes équilibrent pureté et distorsions. Elles se métamorphosent, anges puis louves, et se confondent au fil du spectacle dans une ronde délicate.

Teaser

OUVERTURE DE SAISON

© Frédéric Schadoroff



Un spectacle au verbe malicieux et gourmand qui allie réflexion et éclats de rire

D'APRES LES FABLES DE JEAN DE LA FONTAINE
ÉCRITURE, COMPOSITION ET INTERPRETATION : MARLENE BOUNIORT, SOPHIE KASTELNIK ET LAURENT MADIOT **PARTENAIRES** : LE BATEAU FEU, SCENE NATIONALE, DUNKERQUE (59) / SMAC LES BAINS DOUCHES, LIGNIERES (18) / THEATRE DU GRAND ROND, TOULOUSE (31) / BOUILLON CUBE, CAUSSE-DE-LA-SELLE (34) CAHORS (46), CASTRES (81), **SOUTIENS** : REGION OCCITANIE / VILLE DE TOULOUSE / CONSEIL DEPARTEMENTAL DE HAUTE-GARONNE / CENTRE NATIONAL DE LA MUSIQUE / ADAMI / SPEDIDAM / SACEM (DISPOSITIFS SALLES MOMES ET AIDE A LA CREATION JEUNE PUBLIC) / L'ÉCLUSE.

À partir de 8 ans / Durée : 1h
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE
17H /// LE BALCON • salle de spectacles

LA FONTAINE UNPLUGGED

CIE DNB

Théâtre musical

Trois comédiens-chanteurs s'emparent des fables de La Fontaine pour les chanter au goût du jour : jouer avec le propos, le recontextualiser avec liberté, prolonger le récit ou insuffler de nouveaux personnages afin de créer des relectures décalées et pleines d'humour. Ici, le héron fashion victim veut s'habiller en IKKS, le lièvre est pris à son propre piège par une tortue finalement pas aussi sage qu'on le croirait, le corbeau, addict aux réseaux sociaux, est amadoué par un algorithme rusé ; Perrette se rêve en « Nouvelle Star » de variété…
Les artistes multi-instrumentistes prennent grand plaisir à donner vie à ce bestiaire musical. Infusées de leurs sensibilités et questionnements actuels, vous découvrirez leurs variations décapantes, originales et fidèles à l'esprit du grand fabuliste.

On fête l'ouverture de saison aussi côté musée. Découvrez l'**Atelier autour des fables de La Fontaine** au Muséum dimanche 21 sept à 14h (cf p.12 côté Musées)
Et préparez-vous à être surpris musicalement lors du **rallye urbain** dimanche 21 sept. à 10h (cf p. 12 côté Musées)

OUVERTURE DE SAISON

Teaser

© Valérie Schmitt



SPECTACLES

GRATUIT

CABANE
Cie Les Voyageurs Immobiles

Mercredi 1er octobre · 15h30 et 17h
Au Balcon, salle de spectacles
Dès 3 ans – Durée : 35 min.

Une plasticienne / marionnettiste expérimente la matière et lui donne vie en direct. Un musicien l'accompagne de sa guitare à la corde sensible. Ensemble, ils jouent, transforment, détournent…

COMMENT ÉCRIT-ON UNE HISTOIRE ?
De et par Frédéric Maupomé
et Chrysostome Gourio

Spectacle signé LSF

Vendredi 3 octobre · 19h
Au Balcon, salle de spectacles
Dès 8 ans – Durée : 45 min

Mêlant conférence, théâtre et conférence sur la création, « Comment écrit-on une histoire ? » est un spectacle humoristique, un cours magistral qui dégénère en un conflit entre l'auteur et son personnage.

DANS LE NID DES GÉANTS
d'Edouard Manceau

Dimanche 5 octobre · 9h30
Au Balcon, salle de spectacles
De 3 à 5 ans uniquement – Durée : 30 min

Ça sert à quoi de lire, d'inventer, de rêver quand on est un enfant ? *Dans le nid des géants* est avant tout une invitation à l'imaginaire en suivant traits à traits la naissance d'une histoire.

LE ROI DES MENTEURS
de Pierre Bertrand

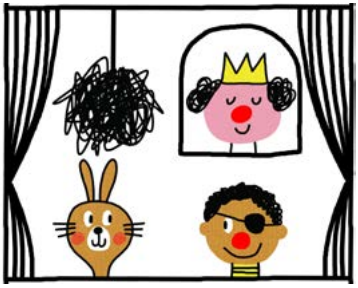
Dimanche 5 octobre · 14h30
Sous le chapiteau cirque du festival
De 6 à 12 ans – Durée : 1h

On dit que les conteurs sont des menteurs… Alors ne soyez pas étonnés si des lutins, des sorcières et autres monstres de tout poil vous prennent par la main pour un petit tour dans le merveilleux. Mais chut… ! Ouvrez bien vos oreilles, il est temps de rêver…



LE FESTIVAL DU LIVRE ACCUEILLE 22 AUTEURS ET ILLUSTRATEURS, QUI DÉDICACENT LEURS OUVRAGES ET PROPOSENT ÉGALEMENT DE NOMBREUSES ANIMATIONS COMME DES ATELIERS ET DES SPECTACLES.











ET AUSSI

SPECTACLE INAUGURAL TOUT EN MUSIQUE
de David Sire
Samedi 4 octobre · 10h
Grande salle du festival
Tout public – Durée : 30 min

LECTURE MUSICALE : *OSCAR & CARROSSE*
de Ludovic Lecomte
Dimanche 5 octobre · 17h
Au Balcon, salle de spectacles
Dès 7 ans – Durée : 50 min

LECTURE DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE *AVRIL*
de Sophie Merceron
Dimanche 5 octobre · 16h
Dès 7 ans - Durée : 40 min.

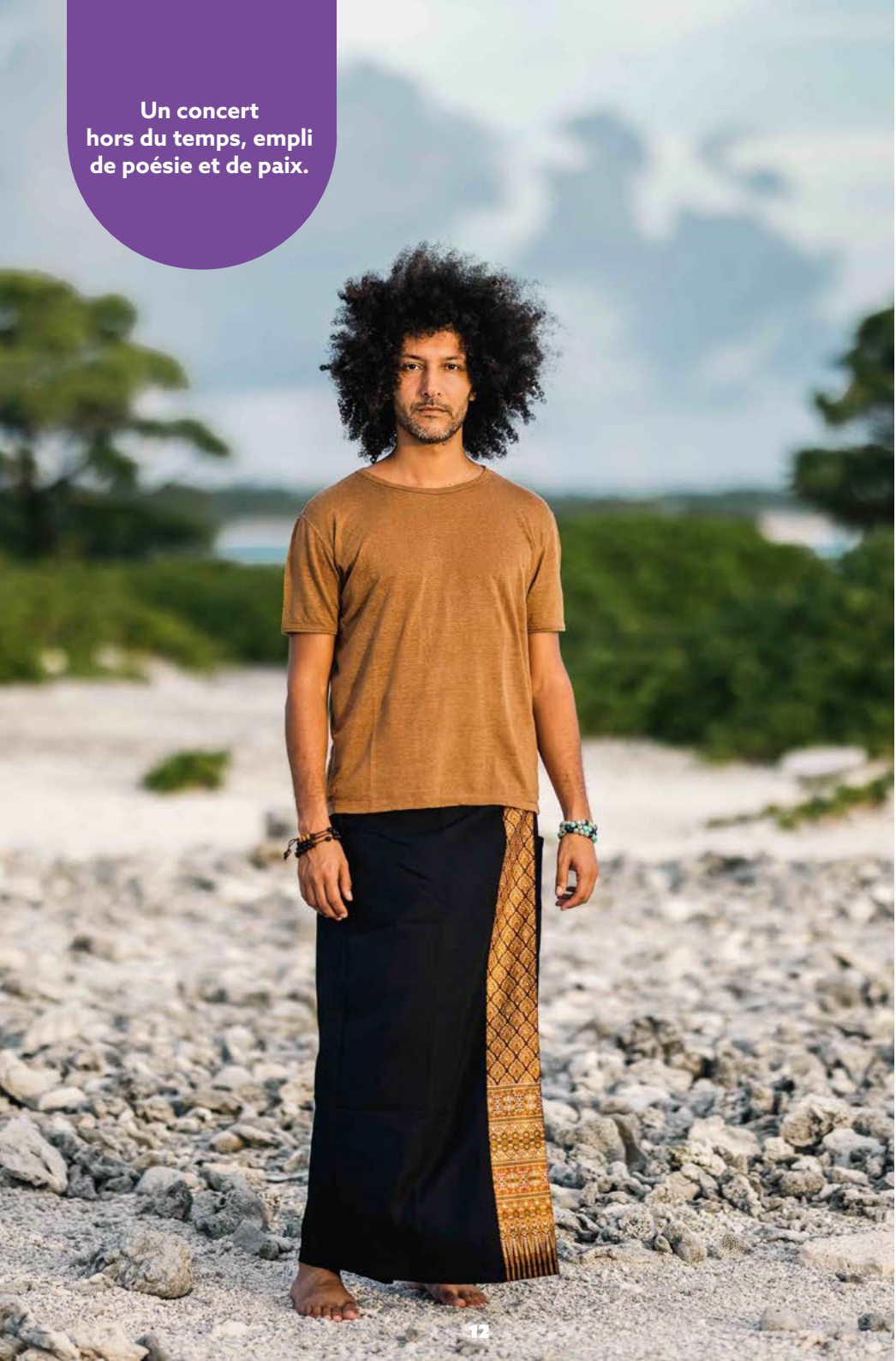
LECTURE ET SLAM *DE DAKAR À AUJOURD'HUI*
d'Insa Sane
Samedi 4 octobre · 18h
Dès 10 ans – Durée : 1h

LECTURE MUSICALE *ET LE DÉSERT DISPARAÎTRA*
Avec Marie Pavlenko
et Maëva Le Berre
Dimanche 5 octobre · 11h
Dès 12 ans – Durée : 1h



Tous les spectacles et lectures sont gratuits, billetterie en ligne réservation conseillée *
Voir détails dans le programme du festival

Un concert hors du temps, empli de poésie et de paix.



VOIX WALID BEN SELIM **HARPE** MARIE-MARGUERITE CANO **PRODUCTION :** CIE LES ENCHANTEURS **PARTENAIRES :** DETOURS DU MONDE ET SCENES CROISEES DE LOZERE, FESTIVAL DE THAU ET ANTENNE DE MEZE DU CONSERVATOIRE A RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL DE SETE AGGLOPOLE MEDITERRANEE, THEATRE MOLIERE-SETE, SCENE NATIONALE ARCHIPEL DE THAU **SOUTIENS** : MINISTERE DE LA CULTURE & DE LA COMMUNICATION / DRAC OCCITANIE, REGION OCCITANIE.

Durée : 1h
Tarif : 10 € / réduit : 8 €

JEUDI 16 OCTOBRE
20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

HERE AND NOW

WALID BEN SELIM & MARIE-MARGUERITE CANO

Musique

Avec *Here and Now*, Walid Ben Selim se fait le porte-voix des plus grands noms de la poésie soufie : Ibn Arabi, Rumi, Ibn Fared, Kabir, Mahmoud Darwich... Le chanteur marocain, compositeur et poète, allie des vers millénaires et contemporains à son chant suave et pénétrant, délicatement soutenus par les cordes de la harpiste Marie-Marguerite Cano.
Le duo nous invite à voyager dans un Orient mythique, au cœur de la vibration méditative et du souffle épique. Un concert superbe et suspendu.

Accueil du public en musique avec les élèves harpistes du Conservatoire de musique et danse de Gaillac.

Teaser

EN PARTENARIAT

© AK Berlin

NOUVEAU POUR LES ADOS !

VACANCES CULTURELLES

VOUS AVEZ ENTRE 10 & 17 ANS ?

ESSAYEZ L'ART EN VOUS AMUSANT !

ATELIER THEÂTRE · MERCREDI 22 OCTOBRE

14H > 16H30 // RÉSIDENCE D'ARTISTES ANTONIN ARTAUD

La compagnie Debout t'invite à la maison des artistes, pour découvrir sa nouvelle création « Sur la 138 » (voir détails p. 15)
Pendant l'atelier, explore la thématique « nouveau départ » avec des jeux théâtraux, essaye-toi au théâtre image et imagine des impros autour du rêve et du voyage pour un véritable moment de rigolade.



ATELIER DANSE · MERCREDI 29 OCTOBRE

14H > 16H00 // RÉSIDENCE D'ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Tu aimes la danse ? Angélique de la compagnie (Ap)paraître t'invite à danser à ses côtés lors d'un atelier où elle proposera d'explorer la danse sous forme de jeux, autour des thématiques de son spectacle « Portrait d'une femme qui danse » (voir détails p. 16). L'atelier se terminera par un extrait de son spectacle.

ARTS PLASTIQUES VENDREDI 24 OCTOBRE

À LA MJC (détail sur le site de la MJC)

Ces 3 ateliers sont gratuits.
Inscription au Service culture par téléphone au 05 63 81 20 19 ou par mail à mediation.culture@ville-gaillac.fr ou à la MJC

LES VACANCES CULTURELLES C'EST AUSSI ...

UN RALLYE URBAIN «ART DÉCO» mardi 21 octobre
(détails côté musées/VAH p.15)
UN STAGE FAMILLE/ADO SUR LA MOSAÏQUE ART DÉCO avec une céramiste professionnelle, mardi 28 octobre (détails côté musées/VAH p.15)



Gratuit sur réservation • À partir de 8 ans

SORTIE DE RÉSIDENCE

SUR LA 138

Cie Debout

Théâtre, Clown

JEUDI 23 OCTOBRE À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Extrait de 30 min suivi d'un échange avec l'artiste

Aller simple pour le Canada avec un visa de 12 mois. A 30 ans, elle part voir ailleurs si elle y est. Ça déborde sur Mont-Royal. Moustiques, humidex, boucane dans le parc Lafontaine. Demain : direction la Mauricie avec son pack-sac, pour travailler à la ferme. Elle sera seule à descendre du train. Dans son dos : la voie ferrée. Devant elle : un champ. Au loin : quelques maisons de bois, et autour d'elle, les mouches noires. Lorsque, surgi de nulle part, un grand gars chevelu d'1m80 se rue dans sa direction en agitant les bras, avec de grands yeux exorbités : « Hey, t'es qui toé, et pis, kesse tu fa là ?! »
Elle ne le sait pas elle-même. C'est le début du voyage.
« Sur la 138 », est un seul-en-scène largement inspiré d'un virage de vie de l'artiste-interprète.

Mercredi 22 octobre I Atelier théâtre pour les 10-17 ans I 14h à 16h30
Jeux théâtraux, improvisation et théâtre image seront proposés autour de la thématique du rêve. (cf : ci-contre)

VACANCES CULTURELLES



SORTIE DE RÉSIDENCE

Gratuit sur réservation • À partir de 8 ans

PORTRAIT D'UNE FEMME QUI DANSE

CIE (AP)PARAÎTRE

Danse – seule en scène

JEUDI 30 OCTOBRE À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Extrait de 40 min suivi d'un échange avec l'artiste

« Sur scène comme dans la vie, je me suis longtemps interrogée sur ce que l'on attendait de moi. Paraître, pour se sentir moins vulnérable, pour se créer un être. Mais est-il possible de plaire sans se trahir ?
A travers un dispositif de portes lumineuses mobiles, je raconte cette femme qui danse, et porte le fardeau de son propre costume. Elle l'abandonne, comme on se défait d'une peau, et dévoile son être véritable qui, peu à peu, danse ses tourments, ses désirs, sa solitude et ses fragilités. Elle se trouve alors face à un choix : continuer à paraître… ou apparaître telle qu'elle est. Cette danse est née des mots qui n'ont pas eu ma voix, et d'une forme de résistance au déni. »
Venez (re)découvrir la fantastique danseuse du spectacle « FEET » programmé en septembre 2024 au Balcon, dans un projet plus intime.

© cie (ap)paitre

VACANCES CULTURELLES

Mercredi 29 octobre I 14h à 16h I Atelier danse pour les 10-17 ans
Jeux autour de la danse, extrait et échanges autour de la thématique « du corps et sa représentation ». (cf : page 14)



Gratuit sur réservation • À partir de 10 ans

IL PARAÎT QUE C'EST BIENTÔT LA FIN DU MONDE

CIE LAPSUS

Solo clownesque, jonglage

JEUDI 20 NOVEMBRE À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

55 min suivi d'un échange avec l'artiste

En écho aux bouleversements écologiques et aux immenses défis qui viennent avec, se fait entendre le chant d'un clown pour celles et ceux qui n'ont pas de voix, ses aboiements contre le refus d'abandonner, sa jongle contre l'impuissance d'agir...

Quoi de plus subversif que d'oser regarder l'état du monde, se laisser traverser par nos émotions, et continuer à se battre avec douceur et ferveur ?

« Il paraît que c'est bientôt la fin du monde » est un solo aigre-doux abordé avec finesse pour assouplir par le rire la crispation d'une situation écologique potentiellement anxiogène.

© cie Lapsus



Des récits qui s'entrecroisent et abordent la découverte de soi, de l'autre et du monde.

DISTRIBUTION ET MISE EN SCENE : MELIA BANNERMAN, SOPHIE BARROS, LAURIE MONTAMAT **CREATION LUMIERE :** BASTIEN SALLABERRY **PRODUCTION :** COMPAGNIE LES JOLIES CHOSES
CO-PRODUCTION : MAISON DU SAVOIR - SAINT LAURENT DE NESTE, FESTIVAL LES MAYNATS - POUZAC

À partir de 6 ans / Durée : 50 min
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 2 NOVEMBRE
17H /// LE BALCON • salle de spectacles

MANGER UN PHOQUE

CIE LES JOLIES CHOSES

Théâtre corporel, conte

Picot est un garçon qui vit seul avec son frère et sa sœur. Il n'y a pas d'adulte dans cette maison-là, pour consoler, rassurer, et acheter les céréales du petit déjeuner. Et dehors, la température ne cesse de chuter.
Chaque jour, Picot prend le bus pour se rendre à l'école. Le chauffeur s'appelle Monsieur Gustave. On dit qu'il a mangé un phoque, un jour. Chaque matin, Picot s'endort et se réveille au terminus là où se trouve un zoo abandonné et ses rêves d'un bonheur possible...

La Cie Les Jolies Choses propose une mise en scène exigeante du texte de Sophie Merceron, *Manger un Phoque*, où l'épure et l'expressivité des corps en mouvements sont à l'honneur. Abordant des thématiques fortes rendues accessibles aux plus jeunes, ce trio pluridisciplinaire place au cœur de son geste artistique la pratique d'un théâtre choral, devenu marque de fabrique de leur travail.

Dimanche 05 octobre Lecture théâtralisée de la pièce « Avril » par l'autrice Sophie Merceron, invitée du festival du livre jeunesse et ados de Gaillac - 2025. (voir le détail dans le programme du festival du livre)

Teaser

© Cedrick Not



Une plongée poétique qui accompagne chacun sur le chemin de la parole

CONCEPTION / MISE EN SCENE : LOU BROQUIN **TEXTE :** SONIA BELSKAYA **JEU / MANIPULATION :** MANON CRIVELLARI ET JEANNE GODARD **PRODUCTION :** CIE / CREATURE - LOU BROQUIN **COPRODUCTIONS :** ODYSSUD - BLAGNAC, LASTROLABE - FIGEAC, SCENES DES TROIS PONTS - CASTELNAUDARY **SOUTIENS :** FMTM - FESTIVAL MONDIAL DES THEATRES DE MARIONNETTES - CHARLEVILLE-MEZIERES, L'ARCHIPEL - SCENE NATIONALE - PERPIGNAN, THEATRE DE BEAUNE **AIDES :** REGION OCCITANIE - PYRENEES-MEDITERRANEE, CONSEIL DEPARTEMENTAL DE LA HAUTE-GARONNE, MAIRIE DE BLAGNAC **MECENAT :** REC ARCHITECTURE, SAGEXCO **LA CIE / CRÉATURE - LOU BROQUIN EST COMPAGNIE EST RESIDENCE PERMANENTE A ODYSSUD - BLAGNAC ET CONVENTIONNEE PAR LA VILLE DE BLAGNAC.**

À partir de 5 ans / Durée : 45 min
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 16 NOVEMBRE
17H /// LE BALCON • salle de spectacles

JE SUIS MA MAISON

CIE CREATURE – LOU BROQUIN

Théâtre d'objets

Ici, tout semble paisible. Au plateau une forêt, une montagne, un village et une rivière dialoguent. Enfants-en-construction et adultes-maisons, au cœur de l'été, vaquent à leurs occupations.
Mais si l'on regarde bien, entre les arbres et sous le ciel étrangement bleu, les maisons respirent et chuchotent. Peu à peu, l'univers familier se transforme en un espace intérieur. Corps-maison, corps-paysage, corps-territoire : habitant le décor, les deux interprètes font vivre à la fois le monde du dehors et celui du dedans.
Les murs ont une bouche et la peau compte ses portes. Un secret devient murmure, le murmure devient rumeur... La rumeur devient parole libérée. Ou comment dire l'identité, l'intime et les limites de façon sensible.

La Cie Créature développe sa recherche artistique autour de trois axes majeurs : le rapport au jeune public, la relation aux formes animées et l'exploration des écritures contemporaines.

Teaser

© Cie Creature



Une musique sensible, entre rage, humour et mélancolie

SAXOPHONE, VOIX ET OBJETS SONORES : CHARLENE MOURA **PIANO :** MAREK KASTELNIK **PRODUCTION :** LE BRUIT DU VENT DANS LES ARBRES **CO-PRODUCTION :** L'ESTRAN - GUIDEL / LE CASTEL - CHATEAUBERNARD / JAZZ'PYR ET LA MAISON DE LA VALLEE - LUZ ST SAUVEUR **PARTENAIRE :** LE MOULIN DE ROQUES - ROQUES **SOUTIENS :** REGION OCCITANIE

Durée : 1h
Tarif : 10 € / réduit : 6 € / -15 ans : 3 €

VENDREDI 28 NOVEMBRE
20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

LE VERTIGE DE LA MUE

L'OISEAU RAVAGE

Concert de jazz théâtralisé

Les oiseaux pourraient-ils être pris de vertige et s'élancer dans le vide ?
Avec ce besoin essentiel d'y mettre tout : leurs joies, leurs folies, leurs envies et leurs drames ? L'Oiseau Ravage s'y risque.
Après *Déplumé*, un premier album épuré, l'oiseau entame sa mue. Une femme orchestre à la voix haut perchée, un saxophone qui parle, une batterie qui ancre. Un pianiste mélodiste qui percute et fait pleurer ses cordes en riant. L'écriture est soignée, précise, et prend des virages serrés pour nous bercer, nous ébrouer, nous conter une chanson sans paroles, une sonate bruitiste, une pop brisée.
L'Oiseau Ravage, c'est Nina Hagen et Erik Satie qui jouent du blues dans un vieux cabaret berlinois.
Un concert en avant-première de la sortie de leur nouvel album en février 2025.

Accueil et surprise musicale avec les élèves du Conservatoire de musique et danse de Gaillac

Nouveau morceau

© Julien Vittecoq



Gratuit sur réservation • De 0 à 4 ans

PICOTI PICATO

CIE LE CHANT DE LA BALEINE À BOSSE

Eveil musical

JEUDI 4 DÉCEMBRE À 17H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

30 min suivi d'un échange avec les artistes

Picoti picato, c'est l'évocation de la comptine intemporelle qui a accompagné tant d'enfants dans leurs premiers mots, leurs premiers jeux, leurs premières relations au monde.
Pic pic dans la main, l'oiseau pique le pain. Bec qui toque, bec qui tape, qui picore ou qui bécote. Les oiseaux sont un miroir du quotidien des tout-petits : picorer son repas, vocaliser, se prendre le bec, se réfugier sous une aile protectrice, quitter le nid. Picoti, picota, lève la queue et puis s'en va.

SORTIE DE RÉSIDENCE PITCHOU

©DR



Gratuit sur réservation • À partir de 12 ans

CYRANO PANACHE

CIE D'HENRY

Théâtre

JEUDI 11 DÉCEMBRE À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

1h30 suivi d'un échange avec les artistes

Cyrano de Bergerac, poète et dueliste au nez proéminent, est aussi un amoureux ardent de sa cousine Roxane. Jaloux de son apparence, il choisit d'aider Christian, séduisant mais peu expressif, à conquérir son cœur. À travers cette complicité, Cyrano exprime ses propres sentiments par l'intermédiaire de Christian, menant à un dénouement aussi poignant que tragique.

La compagnie d'Henry propose *Cyrano Panache*, une nouvelle lecture de *Cyrano de Bergerac* qui conjugue poésie, folie, théâtre populaire et participatif tout en utilisant des codes issus du clown et de la farce pour dynamiser la scène.

SORTIE DE RÉSIDENCE

©DR



Un moment de pure convivialité pour échanger sur les hasards de la vie !

ÉCRITURE / MISE EN SCENE / INTERPRETATION / SCENOGRAPHIE / LUMIERE : JANI NUUTINEN **PRODUCTION :** CIRCO AEREO **COPRODUCTION :** LE SIRQUE – POLE NATIONAL CIRQUE NEXON NOUVELLE-AQUITAINE **SOUTIENS :** DRAC LIMOUSIN/REGION LIMOUSIN CIRCO AEREO EST UNE COMPAGNIE CONVENTIONNEE PAR LA DRAC NOUVELLE-AQUITAINE

À partir de 12 ans / Durée : 45 min

Tarif : 10 € / réduit : 8 €

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE

JANI NUUTINEN - CIRCO AEREO

Mentalisme

Maître de l'illusion, Jani Nuutinen invente un ingénieux bricolage d'effets magiques.
Il s'amuse avec nos sens, le hasard et ses dés. Attention, il sème des indices d'un tour à l'autre et l'on se laisse volontiers prendre à ses entourloupes !
Ce bonhomme au léger accent finnois, aux allures d'un docteur en sciences occultes, vous embarque dans un monde où vos certitudes deviennent des doutes, où votre vision vous joue des tours. Jani Nuutinen, artisan majeur du cirque contemporain (manipulateur d'objets, mentaliste et bricoleur insolite) se livre à des expérimentations chimiques épatantes et plutôt risquées... Il y mêle humour, émotion, trouvailles et inattendu. D'un tour de main, le magicien fait surgir l'incompréhensible. La séance peu ordinaire à laquelle il nous convie nous transforme en témoin privilégié d'un spectacle intimiste aussi subtil que léger.

Teaser

EN PARTENARIAT Scène Nationale d'Albi-Tarn SNA

© Philippe Laurenc

Une immersion sensorielle dans les paysages imaginaires de l'enfance



CONCEPTION : AURELIE GALIBOURG ET JIVE FAURY **INTERPRETATION :** AURELIE GALIBOURG **SCÉNOGRAPHIE NUMÉRIQUE ET CRÉATION VIDÉO :** JIVE FAURY **PRODUCTION :** CIE DESUETE, COPRODUCTION ANIMAKT / SAULX-LES-CHARTREUX **SOUTIENS :** LA VILLE DE VILLEBON SUR YVETTE **AIDE A LA CREATION :** CONSEIL DEPARTEMENTAL DE L'ESSONNE **AIDE A LA DIFFUSION :** REGION ILE DE FRANCE.

À partir de 2 ans / Durée : 35 min
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 15 ans : 2 €

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE
11H & 17H /// LE BALCON • salle de spectacles

FLUX

CIE DESUETE

Danse et arts numériques

Comment naissent les émotions ? De quelle couleur sont-elles ? A quelle vitesse évoluent-elles ? Comment cohabitons-nous avec ces dernières ?

Expérience chorégraphique et visuelle, *Flux* nous plonge au cœur d'un imagier des émotions. Dans l'intimité de sa chambre, un personnage fait vivre au spectateur chacune de ses émotions dans le paysage de ses fantaisies. Grâce aux arts numériques et à sa structure inclinée, ce spectacle nous emporte dans une nouvelle réalité poétique.

La Cie Désuète explore des formes artistiques autour de la marionnette et de l'art participatif. Le dispositif scénographique, numérique et sonore favorise ici l'interactivité subtile avec la danseuse.

Teaser

© K. Hachem



Gratuit sur réservation • À partir de 9 ans

SORTIE DE RÉSIDENCE

C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE

LA JOYEUSE LUCIE HOLLE

Théâtre d'objets

JEUDI 15 JANVIER À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

1h suivi d'un échange avec les artistes

Une metteuse en scène cherche à créer le spectacle qui pourra plaire à tout le monde dans la salle. Alors elle suit un protocole de création bien huilé aidée par une Intelligence Artificielle qui a le corps d'une machine à café.
Le spectacle se construit avec les propositions du public et les remarques de l'IA, offrant un regard sur les différences entre l'efficacité de cette clairvoyance factice et la créativité de la pensée humaine guidée par l'expérience et l'intuition.

©Francis-Aviet



Gratuit sur réservation • À partir de 12 ans

DRACULA

Cie Les Z'OMNI

Théâtre musical

JEUDI 29 JANVIER À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Extrait de 30 min suivi d'un échange avec les artistes

Pour leur nouvelle création, Les z'OMNI s'emparent de *Dracula*. Il y sera question de vampires, bien sûr, mais aussi de désir, d'amitiés et de cet hubris qu'est la tentation de la vie éternelle... L'humour et le chant seront leurs armes premières pour affronter ce terrifiant vampire.
C'est un voyage musico-théâtral où les z'OMNI transforment les mots en folie vocale. Un spectacle où elles sautent à pieds joints dans la peur et l'épouvante pour mieux les décaler et vous en livrer une version inédite.

©DR



Une exploration musicale passionnante qui fusionne les styles et les époques

PRODUCTION : FREDDY MOREZON **COPRODUCTION :** SCENE NATIONALE D'ALBI-TARN, ASSOCIATION TRAVERSE (65) **SOUTIENS :** LA VILLE DE PERPIGNAN (66) ET LA COMMUNAUTE DE COMMUNES DE HAUTE CORREZE **PARTENAIRES :** CIE AQUASERGE

Durée : 1h

Tarif : 10 € / réduit : 8 €

VENDREDI 16 JANVIER

20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

LIGHT SONGS

SWEETEST CHOICE

Concert Jazz Folk

Duo composé de Sébastien Cirotteau (trompette) et Benjamin Glibert (guitare 12 cordes), *Sweetest Choice* invite à la relecture instrumentale unique et intimiste de pièces musicales. Loin des conventions, leur instrumentation atypique déploie une palette sonore en demi-teintes, oscillant entre le folk instrumental et la musique de chambre épurée.

Ici, à travers leur nouveau répertoire *Light Songs*, le duo raconte de petites histoires intimes et universelles, questionne l'amour, la création et l'inspiration. Comment faire résonner Carla Bley et Hildegarde de Bingen dans le même concert ?

Sweetest Choice entend bien y répondre et fusionner les styles et les époques pour faire résonner une folk acoustique subtile qui flirte avec la pop instrumentale, la musique de chambre et la musique contemporaine !

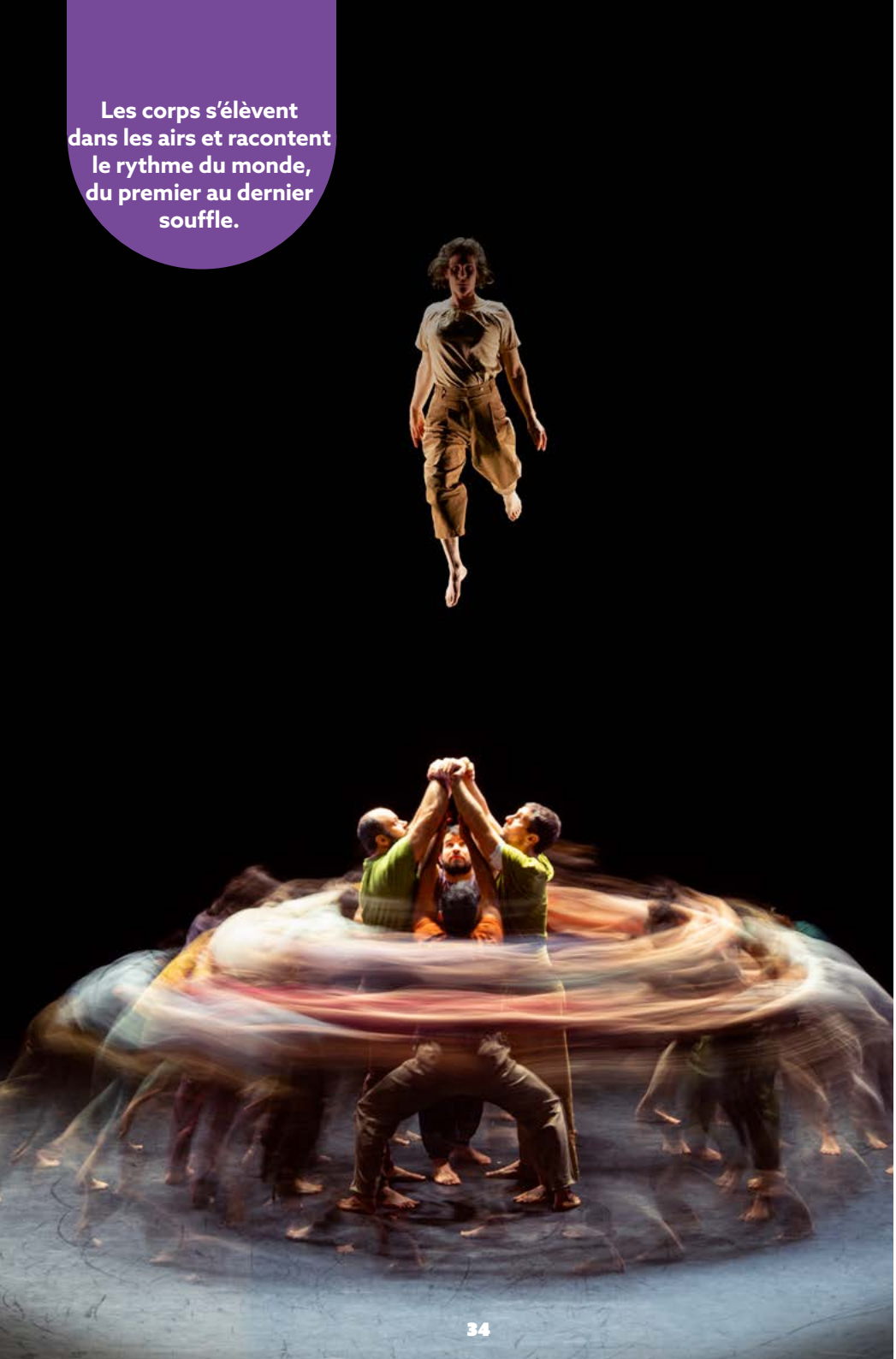
Teaser

EN PARTENARIAT

Scène Nationale d'Albi-Tarn SNA

© Philippe Laurenc

Les corps s'élèvent dans les airs et racontent le rythme du monde, du premier au dernier souffle.



CRÉATION COLLECTIVE : AIRELLE CAEN, ALEJO BIANCHI, ALICE NOËL, AMAIA VALLE, ANTONIO TERRONES Y HERNANDEZ, CYRIL HERITIER, CAMILLE DE TRUCHIS, CLEMENCE GILBERT, CONSUELO BURGOS, DENIS DULON, DIEGO RUIZ MORENO, ETIENNE REVENU, FLORIAN SONTOWSKI, GUILLAUME SENDRON, HAMZA BENLABIED, JULIE CALBETE, KRITONAS ANASTASOPOULOS, MIKIS MATSAKIS, ODED AVINATHAN, RAIMON MATO RABASSEDAS, RAPHAELA OLIVO, VIRGINIE BENOIST **SOUTIENS :** VILLE DE PUGET-THENIERS ; LA CARRIERE, ÉCOLE DES ARTS DU CIRQUE SAINT-BARTHELEMY D'ANJOU, DRAC HAUTS-DE-FRANCE AU TITRE DU CONVENTIONNEMENT PLURIANNUEL.

À partir de 7 ans / Durée : 1h
Tarif : 25 € / -15 ans : 12 €

MERCREDI 21 JANVIER
19H /// SN ALBI-Tarn • GRAND THÉÂTRE
18h : Départ de la gare routière de Gaillac • 19h : Spectacle au Grand Théâtre.
Navette gratuite. Aller-retour en bus

LE PAS DU MONDE

COLLECTIF XY

Cirque acrobatique

CE SOIR, ON BOUGE !

Sur scène, 20 acrobates et 2 chanteuses tissent ensemble un paysage en perpétuel mouvement, à l'image du monde vivant qui nous entoure.
Portés par le souffle du groupe et la puissance du chant, tous explorent l'équilibre fragile entre l'humain et la nature, entre la fulgurance et la lenteur du temps. Courses et acrobaties folles deviennent un langage organique, une danse où l'entraide et l'harmonie collective sculptent des paysages éphémères et puissants, océan de corps et ressac d'une vague. À cette échelle du grandiose et de la virtuosité répond celle, plus fragile, de la vie humaine, où l'espièglerie de l'enfance laisse progressivement place à la lenteur délicate de l'âge.

Comment l'acrobatie peut-elle rendre visible le vivant ? Après *Möbius*, inspiré de la poésie des oiseaux, le Collectif XY invite à retrouver une nouvelle connexion intime avec le vivant, à réapprendre à observer, et à écouter.

Teaser

NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

EN PARTENARIAT Scène Nationale d'ALBI-Tarn SNA

© Melissa Waucquier

Une invitation à philosopher pleine d'humour et de tendresse



MISE EN SCENE : KATARZYNA KURZEJA **JEU :** ANTOINE TOULEMONDE ET JORIS LADUGUIE **SCENOGRAPHIE :** DJO BERTOLOTTI **LUMIERE :** ÉTIENNE BORDESSOULES **CONSEIL DRAMATURGIE :** RICHARD LOUIS
SOUTIEN : CONSEIL DEPARTEMENTAL DE HAUTE GARONNE **PARTENAIRES :** THEATRE JULES JULIEN, ESPACE BONNEFOY, CENTRE CULTUREL RENAN, CENTRE CULTUREL HENRI DESBALS, CENTRE CULTUREL SOUPETARD, THEATRE DE CAHORS

À partir de 6 ans / Durée : 55 min
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 25 JANVIER
17H /// LE BALCON • salle de spectacles

FRIEDRICH, HAMSTER PHILOSOPHE

CIE POLLEN

Théâtre

Friedrich est un philosophe. Mais un philosophe pas comme les autres, car c'est aussi un hamster !
Seul dans sa cage, les jours se suivent et se ressemblent : petites graines, petits tours de roue, petites siestes. Il s'ennuie et tourne en rond. Il se pose alors de grandes questions sur le sens de son existence. C'est ainsi que sa cage douillette devient une prison dorée et sa vie, une routine insipide.
STOP ! Ça suffit, il faut agir et s'évader coûte que coûte ! Être un hamster libre ou mourir. Dans sa quête effrénée de sens, Friedrich désespère, se révolte, déprime et se résigne pour mieux se rendormir. Mais voilà qu'un colocataire le rejoint ! Toutefois la cohabitation se révélera riche en surprises...
Dans un théâtre ludique et tragicomique, *Friedrich, le hamster philosophe*, aborde avec humour et tendresse des questions profondes, des abîmes, des doutes que nous nous posons aussi tout au long de nos vies.

Librement inspiré du texte : *Le journal d'Edward, hamster nihiliste* de Miriam et Ezra Elia (ed. flammarion)

Teaser

Atelier Philo-Théâtre parents-enfants avec les artistes du spectacle
Samedi 24 janvier de 15h à 17h à la Médiathèque de Gaillac
Gratuit - À partir de 6 ans
Renseignements & inscriptions : Service Culture
mediation.culture@ville-gaillac.fr ou 05 63 81 20 19

© Cie Pollen

VOS

PROCHAINS
PROCHAINS
PROCHAINS

RENDEZ-VOUS



6 FÉV. / 20h30
LA BOULE
Cirque acrobatique

8 FÉV. / 9h30, 11h & 17h
MINIMUS
Installation immersive





13 FÉV. / 20h30
ÉCLIPSE
Cirque Jonglage



19 FÉV. / 18h30
LES HERBES FOLLES
Théâtre pop-up
Bruitage



5 MARS / 18h30
TISTOU ET LES POUCES VERTS
Théâtre

8 MARS / 11h & 17h
LE CHEMIN DES MÉTAPHORES
Marionnettes





9 AU 29 MARS
CHUCHOTE-MOI TA POÉSIE
Festival



13 MARS / 20h30
AD LIBITUM
Danse

22 MARS / 17h
PIANOLALA
Musique et poésie



TOUT PUBLIC JEUNE PUBLIC SORTIE DE RÉSIDENCE



27 MARS / 20h30
CHANSON SOUDAINE
Chansons improvisées

12 AVR. / 11h & 17h
À LA PAGE
Théâtre d'objets





17 AVR. / 20h30
DUENDE
Danse



8 MAI
PLUMES D'OCCITANIE
Salon des auteurs et éditeurs régionaux



13 & 14 JUIN
CURIEUX BAZ'ART
Festival de spectacles surprenants



21 JUIN
FÊTE DE LA MUSIQUE

LA BILLETTERIE EST OUVERTE
N'HÉSITEZ PAS À RÉSERVER !



LES SALLES

LE BALCON
SALLE DE SPECTACLES
5 Place Rives Thomas

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD
2 impasse Henri de Toulouse-Lautrec
(proche de la résidence Camille Claudel, direction BRENS)

AUDITORIUM DOM VAYSSETTE
3 rue Cavaillé Coll (proche Abbaye Saint-Michel)

HORAIRE D'ACCUEIL DU PUBLIC LORS DES SPECTACLES
Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Il vous est demandé d'**arriver au minimum 20 minutes avant le début de la représentation.** Pour le confort des artistes et du public présent, l'accès à la salle pourra être refusé aux retardataires, même munis de billets.

TARIFS

SPECTACLES TOUT PUBLIC
Tarif Plein : 10 € // Réduit* : 6 € // Moins de 15 ans : 3 €

SPECTACLES JEUNE PUBLIC // EN FAMILLE
Tarif Plein : 6 € // Réduit* : 4 € // Moins de 10 ans : 2 €

SPECTACLES EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE NATIONALE D'ALBI-TARN
Tarif Plein : 10 € // Réduit* : 8 €

SORTIE « CE SOIR ON BOUGE **»**
Aller-retour en bus + spectacle « LE PAS DU MONDE » au Grand Théâtre d'Albi
Tarif plein : 25 € // moins de 15 ans : 12 €



SORTIES DE RÉSIDENCE (SPECTACLES EN CRÉATION)
Gratuit - réservation conseillée en ligne

Lors de l'achat de vos billets, merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles. Nous construisons le programme en veillant à respecter l'éveil des enfants et les recommandations des artistes.

*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif actualisé de moins de 3 mois pour les moins de 18 ans, les étudiants, les bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi

BILLETTERIE

EN LIGNE

Scannez le QR code ci-contre
ou
Rendez-vous sur **gaillac.fr / sortir-bouger**

À L'ESPACE CULTUREL

Ouvert du Lundi au Vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
80 place d'Hautpoul / 81600 Gaillac
05 63 81 20 19 / culture.attractivite@ville-gaillac.fr

SUR LE LIEU DE REPRÉSENTATION

Vente de billets sur place, 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles.

MOYENS DE PAIEMENT

Carte bleue, chèque à l'ordre du trésor public, espèces ou pass culture

LE PASS CULTURE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Entre 15 et 16 ans, ce dispositif te permet d'avoir accès à une application qui te guide vers des sorties et des offres culturelles gratuites.
Entre 17 et 20 ans, tu béneficies d'un crédit individuel de 50€ à 150€, que tu sois scolarisé ou non, pour réserver des offres culturelles payantes (spectacles, musées, littérature, cinéma, musique, etc...). **Rendez-vous au Balcon !**

pass Culture

LA VILLE DE GAILLAC REMERCIE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AINSI QUE L'ENSEMBLE DES BÉNÉVOLES ET DES SERVICES MUNICIPAUX.

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

CALENDRIER

OUVERTURE DE SAISON

SEPTEMBRE

					page
VEN 19	19H	EXTERIEUR SDS	CIRQUE	NOUS, LA FORÊT OU COMMENT SE PLANTER	4
VEN 19	21H	AU BALCON	CONCERT & DANSE	DES BLEUETS DANS LES YEUX	6
DIM 21	17H	AU BALCON	THÉÂTRE MUSICAL	LA FONTAINE UNPLUGGED	8

OCTOBRE

					page
4 & 5		SALLE DE SPECTACLES	FESTIVAL	FESTIVAL DU LIVRE JEUNESSE & ADOS	10
JEU 16	20H30	AU BALCON	CONCERT	HERE AND NOW	12
MER 22	14H > 16H	RÉSIDENCE DES ARTISTES	ATELIER THÉÂTRE	VACANCES CULTURELLES THÉMATIQUE DU RÊVE	14
JEU 23	18H30	RÉSIDENCE DES ARTISTES	THÉÂTRE CLOWN	SUR LA 138	15
MER 29	14H > 16H	RÉSIDENCE DES ARTISTES	ATELIER DANSE	VACANCES CULTURELLES LE CORPS ET SA REPRÉSENTATION	14
JEU 30	18H30	RÉSIDENCE DES ARTISTES	DANSE	PORTRAIT D'UNE FEMME QUI DANSE	16

NOVEMBRE

					page
DIM 2	17H	AU BALCON	THÉÂTRE CORPOREL	MANGER UN PHOQUE	18
DIM 16	17H	AU BALCON	THÉÂTRE D'OBJETS	JE SUIS MA MAISON	20
JEU 20	18H30	RÉSIDENCE DES ARTISTES	JONGLAGE CLOWN	IL PARAÎT QUE ...	17
VEN 28	20H30	AU BALCON	CONCERT	LE VERTIGE LA MUE	22

CONÇU POUR LE JEUNE PUBLIC

DÉCEMBRE

					page
JEU 4	17H30	RÉSIDENCE DES ARTISTES	ÉVEIL MUSICAL	PICOTI PICATO	24
JEU 11	18H30	RÉSIDENCE DES ARTISTES	THÉÂTRE	CYRANO PANACHE	25
VEN 12	20H30	AU BALCON	MENTALISME	UNE SÉANCE PEU ORDINAIRE	26
DIM 14	11H & 17H	AU BALCON	DANSE & VIDÉO	FLUX	28

JANVIER

					page
JEU 15	18H30	RÉSIDENCE DES ARTISTES	THÉÂTRE D'OBJETS	C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE	30
VEN 16	20H30	AU BALCON	MUSIQUE JAZZ FOLK INTIMISTE	LIGHT SONGS	32
MER 21	19H	GRAND THÉÂTRE D'ALBI	CIRQUE ACROBATIQUE	LE PAS DU MONDE	34
DIM 25	17H	AU BALCON	THÉÂTRE	FRIEDRICH, HAMSTER PHILOSOPHE	36
JEU 29	18H30	RÉSIDENCE DES ARTISTES	THÉÂTRE MUSICAL	DRACULA	31



CONÇU POUR LE JEUNE PUBLIC