FÉVRIER • JUIN 2026

SAISON CULTURELLE



SPECTACLES



SAISON CULTURELLE

FÉVRIER • JUIN 2026

VILLE DE gaillac

VOS **RENDEZ-VOUS**

TOUT PUBLIC

JEUNE PUBLIC

SORTIE DE RÉSIDENCE



06 FÉV. / 20h30
LA BOULE
Cirque acrobatique
p. 5

08 FÉV. / 9h30, 11h & 17h
MINIMUS
Installation immersive & lumineuse
p. 7





13 FÉV. / 20h30
ÉCLIPSE
Illusion & jonglage
p. 9



19 FÉV. / 18h30
LES HERBES FOLLES
Théâtre pop-up & bruitage
p. 10



05 MARS / 18h30
TISTOU LES POUCES VERTS
Théâtre & Musique
p. 11

Chuchote-moi ta poésie

06 au 29 mars
p.14

08 MARS / 11h & 17h
LE CHEMIN DES MÉTAPHORES
Marionnette, conte
p. 13





13 MARS / 20h30
AD LIBITUM
Danse & batterie
p. 17

22 MARS / 17h
PIANOLALA !
Chanson et poésie
p. 19





27 MARS / 20h30
CHANSON SOUDAINE
Chansons improvisées
p. 21

12 AVRIL / 11h & 17h
À LA PAGE, UNE ÉPOPÉE LIVRESQUE
Théâtre d'objets
p. 23





17 AVRIL / 20h30
DUENDE
Danse
p. 25

FESTIVAL GRATUIT
CURIEUX BAZ'ART 2026
13 et 14 juin
p.26

LES SALLES P.28
LES TARIFS P.28
LA BILLETTERIE P.29
LE CALENDRIER P.30



Un roulé-boulé plein de complicité qui détricote l'intimité et la fragilité des relations humaines

CRÉATION / INTERPRÉTATION KIM MARRO, LIAM LELARGE **CRÉATION MUSIQUE** MADEG MENGUY **CRÉATION LUMIÈRES** JEREMIE CUSENIER **CRÉATION COSTUMES** KIM MARRO **REGARD COMPLICE** JEAN-PAUL LEFEUVRE **RÉGIE** LEA SALLUSTRO **DIFFUSION** COLIN NEVEUR / AY-ROOP **ADMINISTRATION** PASCALE BAUDIN / CIE ATTENTION FRAGILE

À partir de 6 ans / Durée : 40 min.
Tarif : 10 € / Réduit : 8 €

VENDREDI 06 FÉVRIER
20H30 /// Salle de spectacles

LA BOULE

KIM MARRO ET LIAM LELARGE / COLLECTIF AY ROOP

Cirque acrobatique

La Boule est une longue marche à deux où l'on ne distingue plus laquelle des deux porte ou supporte l'autre. Des formes biscornues semblables à des créatures fantastiques naissent au fur et à mesure de l'évolution de cette boule de corps emmêlés…
Dans un mouvement continu, jouant de leurs différences, Liam Lelarge et Kim Marro explorent avec beaucoup d'inventivité et d'ingéniosité les mille et une possibilités de porter l'autre tout en se portant soi-même.

Comment deux êtres pelotonnés peuvent-ils avancer ensemble coûte que coûte ? Les artistes se lancent à deux dans une exploration intime. L'une s'est formée au trapèze, l'autre à la roue Cyr. Néanmoins, pour leur première création, elles ont décidé de ne mettre en scène ni l'un ni l'autre de leur agrès de prédilection mais de faire une boule de corps !

Teaser

EN PARTENARIAT Scène Nationale d'ALBI-Tarn SNA

©TJC Leblanc



Une odyssée sonore et visuelle dans l'univers fascinant du « minuscule »

CONCEPTION VLADIA MERLET ET DAVID CABIAC **DRAMATURGIE** VLADIA MERLET, DAVID CABIAC ET SACHA POLIAKOVA **DESSINS, ACCESSOIRES, MARIONNETTE** SACHA POLIAKOVA, DAVID CABIAC
CRÉATION LUMIÈRE VERONIQUE BRIDIER **COSTUMES** CAROLINE DI PAOLO **INTERPRETATION** DAVID CABIAC

Dès 6 mois / Durée : 25 min.
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 08 FÉVRIER
9H30, 11H & 17H /// Salle de spectacles

MINIMUS

CIE LE BRUIT DES OMBRES

Installation immersive & lumineuse

Un manipulateur de sons et d'objets lumineux insolites nous invite au sein d'un espace coloré et sonore, doux et enveloppant, à une exploration immersive et poétique au cœur de la microfaune.
Grâce à des effets d'optique, la scénographie transforme le théâtre en un paysage riche et vivant. Assis sur une pelouse, bercés par des ambiances sonores issues de sons naturels enregistrés avec des capteurs spéciaux qui recueillent le bruissement de la sève et le grignotement des insectes ; les enfants découvriront, à travers les yeux de Minimus, le fascinant monde des petites bestioles qui grouillent sous leurs chaussures.
Une ode à la beauté, des détails invisibles nécessaires à l'équilibre du monde, pour petits et grands explorateurs en quête de sensations nouvelles.

Les ALAE de Gaillac vous proposent une exposition « petites bêtes » au Muséum.
Exposition du 19 février au 10 avril.
Vernissage le 19 février à 18h.
( ) cf. p 9 côté musées ( )

Teaser

© Fabrice Lépissier

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE



Lumière et obscurité sur un solo jonglé

CRÉÉ À GAILLAC

MISE EN SCENE ET INTERPRETATION : LEO ROUSSELET **REGARD EXTERIEUR** : ETIENNE MANCEAU **ADMINISTRATION** : CIRQUE DES PETITES NATURES **PRODUCTION ET DIFFUSION** : BARON PRODUCTION - JORDAN ENARD **SOUTIENS** : DRAC OCCITANIE, RÉGION OCCITANIE ; DÉPARTEMENT HAUTE-GARONNE, VILLE DE TOULOUSE **COPRODUCTIONS** : PERPLX À KORTRIJK, BELGIQUE, LA MAISON DES JONGLAGES, BONDY, LA LOGGIA, PAIMPONT

À partir de 7 ans / Durée : 1 h
Tarif : 10 € / 6 € / -15 ans : 3 €

VENDREDI 13 FÉVRIER
20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

ÉCLIPSE

CIE CIRQUE DES PETITES NATURES

Illusion et jonglage

Sur scène : une chaise, une lampe suspendue, la ficelle de l'interrupteur, un tourne disque, un verre d'eau et une bougie. Chaque objet est bien à sa place. Sous une seule source de lumière, l'image est absolument minimale, comme dans un film en noir et blanc.

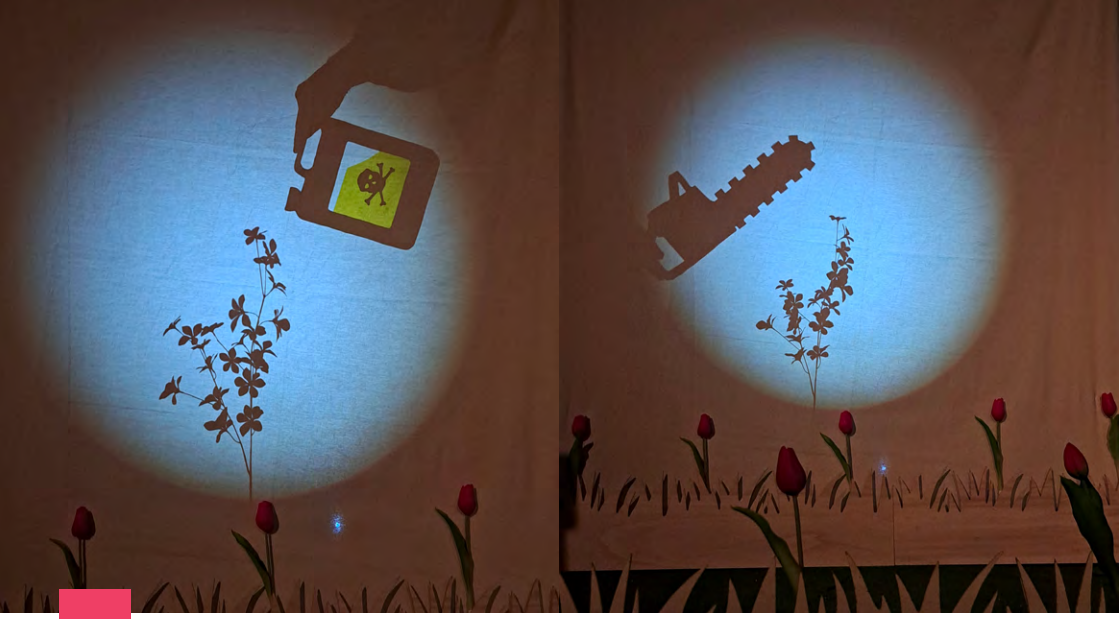
C'est dans ce cadre un peu trop soigné que le personnage, un peu trop méticuleux, évolue. Tout lui échappe toujours un peu. Il attend dans la pénombre. La lumière s'éteint l'espace d'un instant. Il jongle avec la balle que l'obscurité lui a donnée. Il ignore que la pénombre va la lui reprendre.

Dans cet espace où la logique se dissipe et la réalité se complexifie, avec précision et drôlerie, Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps et la lumière. Il créé des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

Teaser



© Camille La Verde



SORTIE DE RÉSIDENCE

Gratuit sur réservation / **À partir de 4 ans**

LES HERBES FOLLES

CIE AMAPOLA

Théâtre pop-up, bruitage

JEUDI 19 FÉVRIER À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Extrait de 30 min suivi d'un échange avec les artistes

Ce spectacle est une invitation faite aux enfants ainsi qu'à leurs parents à lâcher prise tout en questionnant, avec humour et philosophie, notre rapport à la nature et au monde. Le besoin de contrôle et l'illusion que nous pouvons tout maîtriser peuvent devenir maladifs et entamer notre joie de vivre.

Les herbes folles, celles qui poussent dans notre jardin intérieur comme extérieur, sont le plus souvent arrachées, taillées, calibrées, bousculées afin de se conformer au modèle imposé. Mais si l'on taille systématiquement, comment connaîtrons-nous la suite de l'histoire ? Laissons-nous surprendre par les herbes folles...

©DR



Gratuit sur réservation / **À partir de 6 ans**

TISTOU LES POUCES VERTS

CIE L'ESPANTE

Théâtre & musique

JEUDI 05 MARS À 18H30

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD

Extrait de 25 min suivi d'un échange avec les artistes

Tistou vit heureux dans la Maison-qui-brille, avec Monsieur Père et Madame Mère, ses parents riches et beaux. Renvoyé de l'école, parce qu'il s'y endort, Tistou va découvrir avec le jardinier M. Moustache qu'il a un don : là où il pose ses pouces, des fleurs apparaissent. Son passage à l'hôpital, en prison, dans un bidonville… Les questions qu'il s'y pose et les traces fleuries qu'il y laisse ne manqueront pas de mettre en déroute les adultes et leurs idées toutes faites. Même la guerre n'y résistera pas… ni la fabrique de canons de Monsieur Père !
La compagnie l'Espante revisite avec malice le célèbre conte de Maurice Druon pour vous en livrer une version musicale, sensible et poétique

©DR

Retrouvez la compagnie L'Espante pour les Rendez-vous aux jardins 2026, avec un spectacle musical proposé le dimanche 7 juin à 11h et à 16h
( ) Cf p. 18 côté Musées ( )

Une ode à la contemplation, pleine de magie et de poésie

JEU ET MANIPULATION : JUAN PEREZ ESCALA OU LEMMY DELAMARRE **CONCEPTION, ECRITURE** : JUAN PEREZ ESCALA **CREATION MUSICALE** : VINCENT ROUDAUT **ACCOMPAGNEMENT A LA DRAMATURGIE** : SERGE BOULIER **CONSTRUCTION DES MARIONNETTES** : JUAN PEREZ ESCALA ET EGLANTINE QUELLIER **CREATION DU DÉCOR** : VINCENT BOURCIER **CREATION LUMIERES** : GUILLAUME DE SMEYTERE **COPRODUCTION** : TRÉS TOT THÉATRE – SCENE CONVENTIONNEE JEUNES PUBLICS (QUIMPER) / LE THÉATRE A LA COQUE – CENTRE NATIONAL DE LA MARIONNETTE (HENNEBONT) / ESPACE JÉLIOTE – CENTRE NATIONAL DE LA **MARIONNETTE** (OLORON STE MARIE) **AVEC LE SOUTIEN DE** LA MAISON DU THEATRE A BREST ET LA COMMUNE DE GUILERS

Dès 5 ans / Durée : 45 min.
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 08 MARS
11H & 17H /// LE BALCON • Salle de spectacles

LE CHEMIN DES MÉTAPHORES

CIE SINGE DIESEL

Marionnette, conte

Max, un vieillard pressé, ne prend plus assez le temps de regarder autour de lui. Sa rencontre avec un escargot va subitement modifier sa route pour un chemin à travers la forêt ponctué de rencontres et de péripéties. Bercé dans un paysage sonore qui laisse toute la place à l'imaginaire, de multiples merveilles attendent le spectateur qui entreprend ce voyage surprenant. Plus long, plus difficile mais plus beau, à l'image d'une métaphore.

Grâce à un dispositif scénique astucieux évoquant une fête foraine à l'abandon, le temps semble s'être arrêté. Et c'est bien du temps qu'il est ici question : de l'importance de prendre le temps de vivre, de rêver, de contempler et, à tout âge, de s'émerveiller. Le marionnettiste Juan Perez Escala nous rappelle qu'en ralentissant un peu, les poèmes et les histoires prennent vie, comme par enchantement !

Teaser

© Thomas Kerleroux

Chuchote-moi ta poésie

La Liberté

06 AU 29 MARS

Depuis plusieurs années, la ville de Gaillac, accompagnée de nombreux partenaires locaux, dissémine de la poésie partout dans la ville. Des installations, des spectacles, des concerts, des ateliers, des rencontres ... ponctueront le mois de mars pour le plaisir des petits et grands et l'amour de la poésie.



Dans le cadre du
Printemps des Poètes



Pour cette onzième édition, mars s'annonce poétique et libre ! **La compagnie Sputnik, en résidence laboratoire du 6 au 29 mars, sera l'invitée fil rouge du festival**. Elle installera « son cabinet des libertés » à Gaillac à la recherche des différentes formes et expressions de liberté poétique. Vous les retrouverez en centre-ville pendant ces trois semaines pour danser, chanter avec eux et évoquer la liberté de mille manières. Ils récolteront vos rêves de liberté et réaliseront des portraits poétiques qui seront ensuite projetés en grand format sur les façades des bâtiments...

Le programme complet de l'événement est à retrouver dès février sur **Gaillac.fr** ou en **format papier** dans les lieux partenaires et chez les commerçants.







Un dialogue chorégraphique et musical fascinant, tout en proximité avec le public

CHOREGRAPHIE : SIMON LE BORGNE **COMPOSITION** : ULYSSE ZANGS **INTERPRETATION** : SIMON LE BORGNE, ULYSSE ZANGS **LUMIERE** : IANNIS JAPIOT **REGARDS EXTERIEURS** : ÉMILIE LERICHE, DAVID LE BORGNE, PHILOMENE JANDER **PRODUCTION DELEGUEE** : LE GYMNASE CDCN ROUBAIX - HAUTS-DE FRANCE **COPRODUCTION** : CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE RILLIEUX-LA-PAPE - DIRECTION YUVAL PICK DANS LE CADRE DU DISPOSITIF ACCUEIL-STUDIO, LA BRIQUETERIE CDCN VAL DE MARNE, L'ESPACE PASOLINI - VALENCIENNES, COMPAGNIE SLB **SOUTIEN** : DRAC HAUTS-DE-FRANCE - MINISTERE DE LA CULTURE, FESTIVAL DE L'IMPERTINENCE - SETE, DANSE DENSE, THEATRE DE VANVES, PROGRAMME TRIO(S) ONDA/SACD.

À partir de 8 ans / Durée : 55 min.
Tarif : 10 € / Réduit : 8 €

VENDREDI 13 MARS
20H30 /// Salle de spectacles

AD LIBITUM

SIMON LE BORGNE & ULYSSE ZANGS

Danse & batterie

Ad Libitum (« à volonté ») traduit le désir commun de deux artistes, d'explorer des terrains de danse nouveaux, de partager leur recherche chorégraphique, entre héritage classique et danse contemporaine. Tous deux s'attachent ici à écouter méticuleusement leurs sensations pour construire une œuvre entre synchronicité et contrepoint, d'où jaillissent des émotions brutes et primitives.
En focalisant leur attention sur l'énergie qui circule entre eux : le souffle d'une respiration, le rythme d'un battement de cœur, ils convoquent l'empathie nécessaire à éprouver l'autre dans toute son humanité.
Simon Le Borgne et Ulysse Zangs se sont rencontrés à l'école de danse de l'Opéra de Paris. Le premier est devenu sujet du Ballet prestigieux de l'Opéra, le second explore désormais aux côtés de chorégraphes allemands l'organicité du mouvement et de la musique qu'il compose.

Teaser

Chuchote-moi ta poésie

EN PARTENARIAT Scène Nationale d'Albi-Tarn SNA adda Tarn

©David Le Borgne

Un spectacle follement poétique où la langue jongle avec la musique



DIRECTION ARTISTIQUE / COMPOSITION / PIANO / PERCUSSIONS / CHANT : MARIN MARIN **MARIMBA / PERCUSSIONS** : GUILLAUME VIALA **DRAMATURGIE** : CYRIELLE DODET **MACHINERIE** : GUILHEM BOUBEE DE GRAMONT **COSTUMES** : NOËLLE CAMUS **PRODUCTION** : LE CACHALOT MECANIQUE **COPRODUCTION** : BOUILLON CUBE. **RESIDENCES** : CENTRE CULTUREL SOUPETARD, BOUILLON CUBE, LA GRANGE, L'ESCALE.

Dès 6 ans / Durée : 40 min.
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 22 MARS
17H /// LE BALCON • salle de spectacles

PIANOLALA !

CIE MARIN MARIN

Chanson et poésie

Muni d'un mystérieux piano à manivelle, de percussions extravagantes, de câbles en pagaille et de signaux électriques en rafales, Marin Marin, musicien farfelu amoureux des mots, veut en découdre avec la poésie. Et c'est dans les poèmes des autres qu'il s'exprime le mieux : dans leurs rythmes il trouve sa pulsation et dans leurs couleurs ses harmonies, car langue et musique sont sœurs ! Il y aura du feu, des tigres, de l'amour, une pomme, un train, du temps et lalala. C'est la poésie des oulipiens, tels Raymond Queneau, Hervé Le Tellier ou Jacques Roubaud et quelques autres, de ceux qui « entrent en dialogue avec l'incertitude ».

Pour amadouer leurs vers, Marin Marin a composé sur-mesure des nids douillets de notes. Accompagné de son percutant complice, Guillaume Viala, il nous les chante aux vibrations feutrées du marimba, sur les rebonds du pandeiro ou sous les trilles frénétiques du piano mécanique que des fantômes complices et malicieux chatouillent.

Teaser

Chuchote-moi ta poésie

Accueil en musique avec la classe de percussion du Conservatoire

CONSERVATOIRE MUSIQUE DANSE TARN

François Passerini

Un concert unique, éphémère, spontané et réjouissant !



CHANT PIANO : GUILLAME BARRABAND **GUITARE, PERCUSSION, SENZA** : ETIENNE CHOQUET

À partir de 8 ans / Durée : 1 h.
Tarif : 10 € / Réduit : 6 € / - 15 ans : 3 €

VENDREDI 27 MARS
20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

CHANSON SOUDAINE

GUILLAUME BARRABAND & ETIENNE CHOQUET

Chansons improvisées

Chanson Soudaine c'est Guillaume et Etienne qui inventent des chansons en direct, devant nos oreilles qui n'en croient pas leurs yeux tellement leurs improvisations ressemblent parfois à des tubes, tellement, dans le tâtonnement ou parfois l'équilibre incertain, la chose qui éclot nous embarque, nous émeut ou nous fait rire aux éclats.
Mais pour qu'il y ait concert, **chaque spectateur doit apporter des textes à chanter** : des compositions personnelles, en vers ou en prose, des choses empruntées à d'illustres ou méconnus poètes ou chansonniers, manuscrits ou imprimés.
Apportez-les le soir du concert et déposez-les à l'entrée. La boîte à texte sera ensuite remise aux deux musiciens au moment de leur entrée en scène. A l'aveugle, ils piochent dans les contributions et démarrent illico une musique qui va devoir coller «quoi qu'il en coûte» à la proposition textuelle. Le spectacle improvisé qui en découle est bluffant, étonnant et jubilatoire !

Teaser

Chuchote-moi ta poésie

adda TARN

© DR



CRÉÉ À GAILLAC

Une déclaration d'amour gourmande aux livres et aux albums

DIRECTION ARTISTIQUE : VALERIE SURDEY ET CATHERINE MOUTON **PRODUCTION** : LES THEREESES **COPRODUCTIONS** : ODYSSUD, SCENE CONVENTIONNEE D'INTERET NATIONAL ART ENFANCE JEUNESSE, BLAGNAC, VILLE DE EYMET, BIBLIOTHEQUE CARRE D'ART – NIMES **SOUTIENS** : : PEDT VILLE DE COLOMIERS, DREETS OCCITANIE, DRAC OCCITANIE, FONDATION CREDIT MUTUEL POUR LA LECTURE, CONSEIL DEPARTEMENTAL HAUTE-GARONNE, VILLE DE TOULOUSE

Dès 1 an / Durée : 30 min.
Tarif : 6 € / Réduit : 4 € / - 10 ans : 2 €

DIMANCHE 12 AVRIL
11H & 17H /// LE BALCON • salle de spectacles

À LA PAGE, UNE ÉPOPÉE LIVRESQUE

CIE ROUGE VIRGULE

Théâtre d'objets

Au commencement un plateau vide, une pile de livres et deux personnages intrépides qui s'aventurent dans cet espace comme sur un terrain de jeu. Elles y découvrent les livres comme des objets étonnants, bizarres, mystérieux, dont la forme, le poids, le nombre, la couleur fournissent autant de prétextes. Le livre détourné devient ainsi tour à tour raquette, masque, chapeau, chien, marionnette ou oiseau. Emportées par le jeu, elles se laissent déborder par les personnages et les sons étranges qui jaillissent, foisonnants, audacieux ou sensibles au détour des pages. Elles nous invitent dans un marabout-bout de ficelle de situations drôles et tendres.
Voyageant sur le fil de leur douce fantaisie, pétrie d'humour et de poésie, les deux comédiennes construisent peu à peu une fresque, un paysage fabuleux dans lequel se déploie un engin hybride et fantastique.

Samedi 11 avril, la médiathèque et la Ville s'associent pour proposer **gratuitement aux tout-petits une journée d'éveil aux livres** :
• Atelier à 10h30 & 11h30 avec les comédiennes de la compagnie Rouge Virgule
• Espace sensoriel pour découvrir les 5 sens
• L'heure des tout-petits à 16h30
> + d'infos sur gaillac.fr *À partir de 2 ans*

Teaser

© LLA-photographie

Le rythme dans la peau...



CHOREGRAPHIE : ANOUK ORIGNAC **CREATION MUSICALE** : FANNY DO SARTI, ALICE THOMAS **CREATION LUMIERES** : BENJAMIN FORGUES **INTERPRETATION** (EN ALTERNANCE) : JULIETTE ADROVER, POLONIE BLANCHARD, CHARLES NOYERIE, LOUIS MACQUERON, ETIENNE

À partir de 8 ans / Durée : 45 min.
Tarif : 10 € / Réduit : 6 € / - 15 ans : 3 €

VENDREDI 17 AVRIL
20H30 /// LE BALCON • salle de spectacles

DUENDE

COMPAGNIE DANZÕN

Danse

À la base de *Duende*, il y a le rythme. Cinq danseurs et une musicienne font dialoguer la musique, la voix et la danse. Réunis autour d'une partition vocale et chorégraphique construite à partir de rythmes de danses traditionnelles grecques et flamencos, les interprètes jouent chacun les notes d'une musique.

Par la répétition et les variations de gestes très expressifs, les danseurs évoluent dans un univers imaginaire, comme des marionnettes grandeur nature, passant d'un état à l'autre sans transition, dans une danse effrénée. La musicienne participe à cette chorégraphie en supportant, réagissant, interpellant, stoppant la cadence des interprètes par l'intermédiaire de sa propre voix et par la création d'un environnement sonore.

Première partie : chorégraphie des élèves de La Fabrique

Atelier danse et rythme avec la chorégraphe Anouk Orignac et la musicienne Fanny Do samedi 18 avril de 16h30 à 18h30 au studio La Fabrique, dans le cadre du festival Vibrance.
À partir de 14 ans - Gratuit sur réservation auprès de la Fabrique : lafabriquedansegaillac@gmail.com

LA FABRIQUE DANSE

Teaser

© Jean-Gros Abadie

FESTIVAL GRATUIT

CURIEUX BAZ'ART

2026

13 & 14 JUIN



Après une première édition pétillante, Curieux Baz'art revient pour vous surprendre à nouveau !

Embarquez pour un voyage inhabituel aux côtés d'artistes étonnants, découvrez des lieux de la ville sous un autre jour ou participez à des expériences artistiques singulières.

Un festival gratuit et familial.

Cette année venez assister à une séance de cinéma itinérante ou devenez figurants, enfilez votre maillot jaune et revivez les grands moments de « la grande boucle », découvrez des chorégraphies de cascades jonglées et une traversée sur un fil qui craque, partez en voyage en vélo vers la lune, participez à une expérience sur la maladresse, assistez à un départ dans l'espace....

Le programme complet de ces deux jours de spectacles variés et pimentés sera bientôt en ligne sur gaillac.fr.



FÉDÉRATION TARN la ligue de l'enseignement un avenir par l'éducation populaire

adda TARN

LES SALLES

LE BALCON
SALLE DE SPECTACLES
5 Place Rives Thomas

MAISON DES ARTISTES ANTONIN ARTAUD
2 impasse Henri de Toulouse-Lautrec
(proche de la résidence Camille Claudel, direction BRENS)

AUDITORIUM DOM VAYSSETTE
3 rue Cavaillé Coll (proche Abbaye Saint-Michel)

HORAIRE D'ACCUEIL DU PUBLIC LORS DES SPECTACLES
Les spectacles débutent à l'heure indiquée. Il vous est demandé d'**arriver au minimum 20 minutes avant le début de la représentation.** Pour le confort des artistes et du public présent, l'accès à la salle pourra être refusé aux retardataires, même munis de billets.

TARIFS

SPECTACLES TOUT PUBLIC
Tarif Plein : 10 € // Réduit* : 6 € // Moins de 15 ans : 3 €

SPECTACLES JEUNE PUBLIC // EN FAMILLE
Tarif Plein : 6 € // Réduit* : 4 € // Moins de 10 ans : 2 €

SPECTACLES EN PARTENARIAT AVEC LA SCÈNE NATIONALE D'ALBI-TARN
Tarif Plein : 10 € // Réduit* : 8 €

SORTIES DE RÉSIDENCE (SPECTACLES EN CRÉATION)
Gratuit - réservation en ligne

Lors de l'achat de vos billets, merci de respecter les âges indiqués pour les spectacles. Nous construisons le programme en veillant à respecter l'éveil des enfants et les recommandations des artistes.

* Tarif réduit sur présentation d'un justificatif actualisé de moins de 3 mois pour les moins de 18 ans, les étudiants, les bénéficiaires des minima sociaux et les demandeurs d'emploi.

BILLETTERIE

EN LIGNE

Scannez le QR code ci-contre
ou
Rendez-vous sur **gaillac.fr / sortir-bouger**

À L'ESPACE CULTUREL

Ouvert du Lundi au Vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h30
80 place d'Hautpoul / 81600 Gaillac
05 63 81 20 19 / culture.attractivite@ville-gaillac.fr

SUR LE LIEU DE REPRÉSENTATION

Vente de billets sur place, 30 minutes avant le début du spectacle, dans la limite des places disponibles.

MOYENS DE PAIEMENT

Carte bleue, chèque à l'ordre du trésor public, espèces ou pass culture

LE PASS CULTURE, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Entre 15 et 16 ans, ce dispositif te permet d'avoir accès à une application qui te guide vers des sorties et des offres culturelles gratuites.
Entre 17 et 20 ans, tu bénéficies d'un crédit individuel de 50€ à 150€ pour réserver des offres culturelles payantes. **Rendez-vous au Balcon !**

RECEVOIR NOS INFORMATIONS

Envie de connaître le programme des manifestations que nous organisons ?
Désireux d'être informés de ce qui s'annonce ?
Inscrivez-vous à nos lettres d'information ou suivez nos actualités sur le site internet et les réseaux sociaux de la Ville.

LA VILLE DE GAILLAC REMERCIE SES PARTENAIRES POUR LEUR SOUTIEN AINSI QUE L'ENSEMBLE DES BÉNÉVOLES ET DES SERVICES MUNICIPAUX.

FÉVRIER

					page
VEN 6	20H30	AU BALCON	CIRQUE ACROBATIQUE	LA BOULE	5
DIM 8	9H30, 11H & 17H	AU BALCON	INSTALLATION IMMERSIVE & LUMINEUSE	MINIMUS	7
VEN 13	20H30	AU BALCON	ILLUSION & JONGLAGE	ÉCLIPSE	9
JEU 19	18H30	MAISON DES ARTISTES	THÉÂTRE POP-UP, BRUITAGE	LES HERBES FOLLES	10

MARS

JEU 5	18H30	MAISON DES ARTISTES	THÉÂTRE	TISTOU LES POUCES VERTS	11
6 AU 29 MARS		EN CENTRE-VILLE	FESTIVAL	CHUCHOTE-MOI TA POÉSIE	14
DIM 8	11H & 17H	AU BALCON	MARIONNETTE, CONTE	LE CHEMIN DES MÉTAPHORES	13
VEN 13	20H30	AU BALCON	DANSE & BATTERIE	AD LIBITUM	17
DIM 22	17H	AU BALCON	CHANSON & POÉSIE	PIANOLALA !	19
VEN 27	20H30	AU BALCON	CHANSONS IMPROVISÉES	CHANSON SOUDAINE	21



CONÇU POUR LE JEUNE PUBLIC

AVRIL

DIM 12	11H & 17H	AU BALCON	THÉÂTRE D'OBJETS	À LA PAGE, UNE ÉPOPÉE LIVRESQUE	23
VEN 17	20H30	AU BALCON	DANSE	DUENDE	25

JUIN

SAM 13 & DIM 14 JUIN	EN CENTRE-VILLE	FESTIVAL	CURIEUX BAZ'ART	26







CONSULTEZ ÉGALEMENT LA SAISON CULTURELLE CÔTÉ MUSÉES & VAH